

## RASSEGNA STAMPA

---



## “IL GIARDINO DEGLI ARANCI VIENE RESTITUITO A ROMA”

---

Rassegna Stampa aggiornata al 22 aprile 2016

**ELENCO DELLE TESTATE CHE HANNO PUBBLICATO UN ARTICOLO  
- IN ORDINE CRONOLOGICO DI PUBBLICAZIONE -**

<b>Testata</b>	<b>Titolo articolo</b>	<b>Data di pubblicazione</b>
<b>AGENZIE STAMPA</b>		
<b>OMNIROMA</b>	NATALE ROMA, MUSEI GRATIS E FORI ILLUMINATI: RIAPRE ANCHE GIARDINO ARANCI	<b>15/04/2016</b>
<b>DIRE</b>	2.769 candeline per il Natale di Roma -1-	<b>18/04/2016</b>
<b>DIRE</b>	2.769 candeline per il Natale di Roma -2-	<b>18/04/2016</b>
<b>AGI</b>	Cronaca Natale Roma: restyling ultimato, torna a splendere Giardino Aranci =	<b>20/04/2016</b>
<b>ANSA</b>	Natale Roma, rinasce Giardino Aranci	<b>21/04/2016</b>
<b>AGI</b>	Roma: torna a splendere Giardino degli Aranci recuperato da degrado =	<b>21/04/2016</b>
<b>AGI</b>	Roma: torna a splendere Giardino degli Aranci recuperato da degrado -2-	<b>21/04/2016</b>
<b>AGI</b>	Roma: torna a splendere Giardino degli Aranci recuperato da degrado -3-	<b>21/04/2016</b>
<b>ASKANEWS</b>	Il Giardino degli Aranci sull'Aventino torna al suo splendore	<b>21/04/2016</b>
<b>OMNIROMA</b>	NATALE ROMA, CON FONDAZIONE SORGENTE "RINASCE" IL GIARDINO DEGLI ARANCI	<b>21/04/2016</b>
<b>OMNIROMA</b>	NATALE ROMA, TRONCA: BASTA CON AUTOCOMMISERAZIONE, CITTÀ PUÒ FARCELA	<b>21/04/2016</b>
<b>OMNIROMA</b>	NATALE ROMA, CON FONDAZIONE SORGENTE "RINASCE" IL GIARDINO DEGLI ARANCI -2-	<b>21/04/2016</b>
<b>OMNIROMA</b>	TRASPORTI, TRONCA: PROSSIMA AMMINISTRAZIONE AFFRONTI PROBLEMA È MASSIMA PRIORITÀ	<b>21/04/2016</b>
<b>OMNIROMA</b>	NATALE ROMA, TRONCA: PRIMO PER ME? ANCHE ULTIMO	<b>21/04/2016</b>
<b>DIRE</b>	21 APRILE. ROMA COMPIE 2769 ANNI, TRONCA APRE CELEBRAZIONI. DEPOSTA CORONA ALLORO AD MONUMENTO MILITE IGNOTO	<b>21/04/2016</b>
<b>ADNKRONOS</b>	BENI CULTURALI: ROMA, RESTAURATO LO STORICO GIARDINO DEGLI ARANCI =	<b>21/04/2016</b>
<b>ADNKRONOS</b>	BENI CULTURALI: ROMA, RESTAURATO LO STORICO GIARDINO DEGLI ARANCI -2-	<b>21/04/2016</b>
<b>ADNKRONOS</b>	BENI CULTURALI: ROMA, RESTAURATO LO STORICO GIARDINO DEGLI ARANCI -3-	<b>21/04/2016</b>
<b>ADNKRONOS</b>	BENI CULTURALI: ROMA, RESTAURATO LO STORICO GIARDINO DEGLI ARANCI -4-	<b>21/04/2016</b>
<b>QUOTIDIANI</b>		
<b>LA REPUBBLICA ROMA</b>	Musei gratis e luci ai Fori. Festa dal 20 al 24 aprile	<b>16/04/2016</b>
<b>IL MESSAGGERO ROMA</b>	Fori illuminati per il Natale di Roma. Il Programma	<b>16/04/2016</b>
<b>CORSERA ROMA</b>	Tronca elimina il logo di Marino. E per il Natale di Roma punta su cultura, illuminazione dei Fori e ai sonetti di Belli	<b>16/04/2016</b>
<b>IL TEMPO ROMA</b>	Torna S.P.Q.R.. Il programma eventi del Natale di Roma	<b>16/04/2016</b>

<b>Testata</b>	<b>Titolo articolo</b>	<b>Data di pubblicazione</b>
<b>QUOTIDIANI</b>		
<b>LA REPUBBLICA ROMA</b>	CALENDARIO: Giovedì 21 Restyling del Giardino degli Aranci	<b>19//04/2016</b>
<b>LA REPUBBLICA ROMA</b>	Sotto gli aranci torna il giardino. Aventino in fiore grazie allo Sponsor	<b>22/04/2016</b>
<b>CORSERA ROMA</b>	Rinasce il Giardino degli Aranci	<b>22/04/2016</b>
<b>IL MESSAGGERO ROMA</b>	Torna a splendere il Giardino degli Aranci	<b>22/04/2016</b>
<b>IL TEMPO</b>	Il Giardino degli Aranci. La storia si rinnova. Restyling per l'oasi dell'Aventino. Al via anche gli scavi archeologici	<b>22/04/2016</b>
<b>LEGGO ROMA</b>	Natale di Roma. Dall'Aventino ai Fori ecco i regali capitali. E il Giardino degli Aranci torna un salotto	<b>22/04/2016</b>
<b>ITALIA OGGI</b>	Sorgente Group mecenate a Roma per il Giardino degli Aranci	<b>22/04/2016</b>
<b>METRO ROMA</b>	Aventino, il giardino rinato	<b>22/04/2016</b>
<b>IL FOGLIO</b>	Rinasce il Giardino degli Aranci	<b>22/04/2016</b>
<b>MEDIA DIGITALI</b>		
<b>RomaToday.it</b>	Il giardino degli Aranci riapre per il Natale di Roma 2016 „Il giardino degli Aranci riapre ai romani: nuovo look per il Natale di Roma“	<b>15/04/2016</b>
<b>Fanpage.it</b>	Ecco il nuovo giardino degli Aranci: il 21 aprile riapre uno dei luoghi più magici di Roma	<b>15/04/2016</b>
<b>Repubblica.roma.it</b>	Fori illuminati a led e musei civici gratuiti, così si festeggerà il Natale di Roma	<b>15/04/2016</b>
<b>Messaggero.it</b>	Roma, via il logo lanciato da Marino: Tronca ripristina lo storico SPQR	<b>15/04/2016</b>
<b>Corriere.roma.it</b>	Natale di Roma, Tronca cambia il logo voluto dall'ex sindaco Marino	<b>15/04/2016</b>
<b>Onlinews.it</b>	Incredibile, Tronca butta nel cestino il logo di Marino e riesuma lo storico S.P.Q.R.	<b>15/04/2016</b>
<b>Radiocolonna.it</b>	Natale di Roma: musei gratuiti e apertura Giardino degli Aranci	<b>15/04/2016</b>
<b>Affaritaliani.it</b>	Musei gratis e Fori illuminati: Roma celebra il suo 2769esimo Natale	<b>15/04/2016</b>
<b>Leggo.it</b>	ROMA, VIA IL LOGO LANCIATO DA MARINO: TRONCA RIPRISTINA LO STORICO SPQR. MUSEI GRATUITI PER IL NATALE DI ROMA	<b>15/04/2016</b>
<b>Newsnotizie.it</b>	Il commissario straordinario fa un regalo per il Natale di Roma: torna S.P.Q.R.	<b>15/04/2016</b>
<b>Roma.it</b>	Natale di Roma. Ecco il programma	<b>15/04/2016</b>
<b>Tempo.it</b>	Torna S.P.Q. R. Tronca cancella il logo di Marino	<b>15/04/2016</b>
<b>Diregiovani.it</b>	2.769 candeline per il Natale di Roma	<b>15/04/2016</b>

<b>Testata</b>	<b>Titolo articolo</b>	<b>Data di pubblicazione</b>
<b>MEDIA DIGITALI</b>		
<b>Romaonline.org</b>	Giardino degli Aranci – Aventino. Riapertura del parco dopo il restyling	<b>21/04/2016</b>
<b>Adnkronos.com</b>	Restyling per il Giardino degli Aranci, riapre uno dei luoghi più belli di Roma	<b>21/04/2016</b>
<b>Corriere.roma.it</b>	Aventino, il Giardino degli Aranci rinasce dopo degrado e abbandono	<b>21/04/2016</b>
<b>IlGhirlandaio.com</b>	Giardino degli Aranci rinasce grazie a Fondazione Sorgente Group. Ora un nuovo obiettivo: gli scavi archeologici	<b>21/04/2016</b>
<b>Repubblica.roma.it</b>	Natale Roma, con Fondazione Sorgente "rinasce" il Giardino degli Aranci	<b>21/04/2016</b>
<b>Ansa.it</b>	Natale Roma, rinasce Giardino Aranci	<b>21/04/2016</b>
<b>Formiche.net</b>	Tronca e la famiglia Mainetti al Giardino degli Aranci restaurato dalla Fondazione Sorgente Group	<b>21/04/2016</b>
<b>Tempo.it</b>	Giardino degli Aranci La storia si rinnova. Restyling per l'oasi all'Aventino. Prati, aiuole e arbusti recuperati. Ripristinati cancelli e panchine. Al via anche gli scavi archeologici.	<b>21/04/2016</b>
<b>Notizie.tiscali.it</b>	Natale Roma, rinasce Giardino Aranci	<b>21/04/2016</b>
<b>Radiocolonna.it</b>	Tronca inaugura il restyling del Giardino degli Aranci	<b>21/04/2016</b>
<b>Romanotizie.it</b>	Restyling per il Giardino degli Aranci, riapre uno dei luoghi più belli di Roma	<b>21/04/2016</b>
<b>Romasociale.com</b>	Roma, il Giardino degli Aranci rinasce con il Natale di Roma	<b>21/04/2016</b>
<b>RomaToday.it</b>	Giardino degli Aranci: il belvedere torna a risplendere grazie ai mecenati. "Giardino degli Aranci: il belvedere torna a risplendere grazie ai mecenati "	<b>21/04/2016</b>
<b>Rainews.it</b>	Natale di Roma, rinasce il Giardino degli Aranci	<b>21/04/2016</b>
<b>Virgilio.roma.it</b>	Natale di Roma, rinasce il Giardino degli Aranci	<b>21/04/2016</b>
<b>Ansa.lifestyle.it</b>	Natale Roma: rinasce Giardino Aranci, completato restyling	<b>21/04/2016</b>
<b>Gazzettamezzogiorno.it</b>	Natale Roma, rinasce Giardino Aranci	<b>21/04/2016</b>
<b>WEB TV</b>		
<b>Video.repubblica.it</b>	Roma, riapre il giardino degli Aranci	<b>21/04/2016</b>
<b>Rds.it</b>	Il Giardino degli Aranci sull'Aventino torna al suo splendore	<b>21/04/2016</b>
<b>Askaneews.it</b>	Il Giardino degli Aranci sull'Aventino torna al suo splendore Ripulito dal degrado grazie alla Fondazione Sorgente Group	<b>21/04/2016</b>
<b>Video.ilsole24ore.com</b>	Il Giardino degli Aranci sull'Aventino torna al suo splendore Ripulito dal degrado grazie alla Fondazione Sorgente Group	<b>21/04/2016</b>
<b>Video.affaritaliani.it</b>	Il Giardino degli Aranci sull'Aventino torna al suo splendore Ripulito dal degrado grazie alla Fondazione Sorgente Group	<b>21/04/2016</b>
<b>Lettera43.it/video</b>	Il Giardino degli Aranci sull'Aventino torna al suo splendore Ripulito dal degrado grazie alla Fondazione Sorgente Group	<b>21/04/2016</b>
<b>Dailymotion.com/video</b>	Il Giardino degli Aranci sull'Aventino torna al suo splendore	<b>21/04/2016</b>

<b>Testata</b>	<b>Titolo articolo</b>	<b>Data di pubblicazione</b>
<b>WEB TV</b>		
<b>Notizie.yahoo.com/video</b>	Il Giardino degli Aranci sull'Aventino torna al suo splendore	<b>21/04/2016</b>
<b>Quotidiano.net/video</b>	Il Giardino degli Aranci sull'Aventino torna al suo splendore	<b>21/04/2016</b>
<b>Retesole.it</b>	Giardino degli Aranci, nuovo look per il parco	<b>21/04/2016</b>
<b>Omniroma.video.it</b>	Natale Roma: con Fondazione Sorgente Group rinasce Giardino degli Aranci	<b>21/04/2016</b>
<b>TV NAZIONALI</b>		
<b>TV 2000</b> <b>TG 12.00</b>	Natale Roma: con Fondazione Sorgente Group rinasce Giardino degli Aranci	<b>22/04/2016</b>  <b>Orario di messa in onda: 12:16</b>

# AGENZIE STAMPA

**OMNIROMA – 15/04/2016**

## **NATALE ROMA, MUSEI GRATIS E FORI ILLUMINATI: RIAPRE ANCHE GIARDINO ARANCI**

(OMNIROMA) Roma, 15 APR - Musei aperti gratuitamente, il Foro Romano illuminato nella notte e la restituzione del Giardino degli Aranci dopo il suo restauro. Sono le iniziative principali organizzate dal Campidoglio per il 2769esimo Natale di Roma, presentate oggi nella sala della Protomoteca dal commissario straordinario Francesco Paolo Tronca. Il 21 aprile i musei saranno aperti secondo l'orario ordinario e l'ingresso sarà gratuito. Inoltre, dal 20 al 24 aprile, si potrà partecipare alle attività didattiche messe in campo tra cui la 'maratona di lettura di sonetti di Belli' e alcune iniziative per i più piccoli. Il Foro romano si accenderà nella notte grazie a una nuova illuminazione promossa dalla Soprintendenza in collaborazione con Electa e con il contributo di Acea. Dal tramonto all'alba il cuore antico della città di Roma sarà visibile a tutti da via dei Fori Imperiali, dal belvedere del Clivo Capitolino, dalla piazza antistante il carcere Mamertino e, dal 22 aprile, inizieranno le visite guidate notturne al Foro. Sempre in occasione del Natale di Roma, il Giardino degli Aranci, restaurato e recuperato dal degrado, viene restituito a Roma grazie all'intervento della Fondazione Sorgente group, che dopo aver siglato una convenzione con il Comune di Roma e il servizio Giardini, ha effettuato interventi di valorizzazione compiuti negli ultimi sei mesi. Il 21 aprile, inoltre, verrà presentato in anteprima, e a ingresso gratuito, 'Viaggi nell'antica Roma', uno spettacolo in cui si raccontano due storie e due percorsi riguardanti il Foro di Augusto e il Foro di Cesare, realizzati da Piero Angela e Paco Lanciano.

xcol11

OMR0155 3 OMP POL CRO CLT TXT

151701 APR 16

**DIRE – 18/04/2016**

## 2.769 candeline per il Natale di Roma -1-

**18 aprile 2016**

DIRE – 18 aprile – Roma, la capitale si prepara a festeggiare nel migliore dei modi il Natale di Roma numero 2.769. La leggenda narra che Romolo avrebbe fondato la città il 21 aprile del 753 a.c. e come ogni anno si celebra la festività laica con un calendario fitto di incontri e appuntamenti per cittadini e turisti. Ingresso gratuito ai **Musei in Comune di Roma Capitale**, il ritorno dei **“Viaggi nell’antica Roma”** a cura di *Piero Angela* e *Paco Lanciano*, l’inaugurazione di **Triumphs and Laments** – la grande opera realizzata dal sudafricano *Kentridge* sul Muraglione del Lungotevere – e il restyling del **Giardino degli Aranci**. Queste alcune delle iniziative da mettere in agenda per il prossimo 21 aprile.

Come l’anno scorso, subito dopo il tramonto, **si accendono i riflettori sui Fori Imperiali**, un impianto di lampade a tecnologia led realizzato da Acea creerà una suggestiva illuminazione dall’Arco di Tito a quello di Settimio Severo avvolgendo di luce le basiliche di Massenzio, Aemilia e Julia, la Casa delle Vestali, la Curia, i templi e la chiesa di Santa Maria Antiqua.

La Roma di Cesare e di Augusto torna a vivere in tutta la sua suggestione grazie ai **“Viaggi nell’antica Roma”**, 2 storie e 2 percorsi a cura di *Piero Angela* e *Paco Lanciano* con la storica collaborazione di *Gaetano Capasso* e con la Direzione Scientifica della Sovrintendenza Capitolina. La città eterna celebra la sua festa con **un’anteprima ad ingresso gratuito ad entrambi gli spettacoli fino ad esaurimento posti con prenotazione obbligatoria allo 060608** (è possibile prenotare al massimo 5 posti per ogni telefonata). Le repliche proseguiranno tutte le sere fino al 30 ottobre 2016. Il progetto racconta il Foro di Augusto e il Foro di Cesare partendo da pietre, frammenti e colonne presenti, con l’uso di tecnologie all’avanguardia. Gli spettatori vengono accompagnati dalla voce di *Piero Angela* e da magnifici filmati e ricostruzioni che mostrano i luoghi così come si presentavano nell’antica Roma: una rappresentazione emozionante ed allo stesso tempo ricca di informazioni dal grande rigore storico e scientifico.

**I Musei in Comune di Roma Capitale** invece saranno aperti secondo l’orario ordinario e sarà possibile visitare gratuitamente le collezioni museali, le mostre in programma e, dal 20 al 24 aprile, partecipare alle numerose attività didattiche tra cui **la Maratona di lettura di sonetti di Belli** e una serie di appuntamenti guidati dai Curatori dei Musei Civici. Divertenti appuntamenti anche per i più piccoli come **la “caccia al tesoro” al Museo Carlo Bilotti**.

## 2.769 candeline per il Natale di Roma -2-

DIRE – 18 aprile. **Triumphs and Laments** rappresenta il progetto più ambizioso realizzato da *William Kentridge* fino ad oggi: un fregio lungo 500 metri, ottenuto attraverso la pulizia selettiva della patina biologica dal travertino dei muraglioni. Esplorando le tensioni dominanti nella storia della Città Eterna, più di ottanta figure alte fino a dieci metri, celebrano le più grandi vittorie e sconfitte dai tempi mitologici ad oggi, formando un corteo disegnato a Piazza Tevere. **La grande opera dell'artista sudafricano inaugurerà con un programma teatrale live – gratis ed aperto al pubblico – che verrà eseguito il 21 Aprile alle 20:30 e il 22 Aprile alle 20:30 e alle 22:30.** La performance è stata ideata dallo stesso *William Kentridge*, con musiche originali del compositore sud africano *Philip Miller* e *Thuthuka Sibisi*. **Il pubblico è invitato a guardare ed ascoltare dalla banchina sinistra (est), opposta a quella del fregio, che sarà accessibile tramite le scalinate a Ponte Sisto e Ponte Mazzini, e da sopra la strada (Lungotevere dei Tebaldi) o dai ponti.**

Nel frattempo al **Macro di via Nizza** ha già aperto al pubblico la **mostra “Triumphs and Laments: a project for Rome”** con **ibozzetti a carboncino** delle figure ideate dall'artista per i muraglioni del Tevere, dove ricorre penetrante l'iconografia dell'arte antica romana così come immagini e storie dedotte dalla storia della Chiesa, fra le quali una struggente *Santa Teresa d'Avila*, fino al nostro contemporaneo rappresentato dalla grande e toccante installazione dedicata alla morte di *Pier Paolo Pasolini*, uno dei poeti e intellettuali più amati da *Kentridge*. Oltre a queste opere sono esposti **una serie di disegni a inchiostro e a pastello inediti**, realizzati appositamente per l'occasione dall'artista, e un grande **fregio su carta**, anche questo inedito, lungo oltre sei metri che riproduce proprio la totalità della sequenza delle monumentali figure realizzate dall'artista sull'argine del Tevere. Vengono inoltre trasmessi dei **video preparatori** del grande processo creativo messo in atto, ormai da anni dall'artista, basilari per capire l'evoluzione del progetto totale **“Triumphs and Laments”**.

Infine il nuovo volto del **Giardino degli Aranci** verrà svelato proprio in occasione del Natale di Roma. **Alle ore 12 e 20 del 21 aprile, il nuovo Giardino verrà presentato al pubblico** alla presenza del *Commissario Tronca*, della Presidente del I Municipio, *Sabrina Alfonsi*, del Direttore Servizio Giardini di Roma Capitale, *Antonello Mori*, del Presidente Fondazione Sorgente Group, *Valter Mainetti*, della Vicepresidente Fondazione Sorgente Group, *Paola Mainetti* e del Direttore Scientifico Fondazione Sorgente Group, *Claudio Strinati*. Il restauro e il recupero del giardino è stato realizzato da **Fondazione Sorgente Group** che oltre ad aver curato prato, aiuole, cespugli e arbusti ha lavorato per **ripristinare l'arredo del parco e i percorsi calpestabili.**

AGI - 20/04/2016

## **Cronaca Natale Roma: restyling ultimato, torna a splendere Giardino Aranci =**

(AGI) - Roma, 20 apr. - Miglior occasione del Natale di Roma non poteva esserci per presentare il restyling ultimato dello storico Giardino degli Aranci, luogo famoso della capitale, meta di turisti e appassionati. Appuntamento domani alle ore 12,30 in piazza Pietro d'Illiria, dove intervengono tra gli altri il Commissario Straordinario di Roma Capitale, Francesco Paolo Tronca, il presidente del Municipio I Roma Centro, Sabrina Alfonsi, il direttore del Servizio Giardini di Roma Capitale, Antonello Mori, il presidente della Fondazione Sorgente Group, Valter Mainetti con la vicepresidente Paola Mainetti e il direttore scientifico Claudio Strinati, Fondazione che ha curato il restyling secondo il progetto pilota siglato con il Comune di Roma - Dipartimento di Tutela Ambientale. Lo storico Giardino degli Aranci torna ad essere quindi luogo di bellezza e viene restituito a Roma. L'opera di valorizzazione della **Fondazione Sorgente Group**, che garantirà la manutenzione ordinaria del giardino per tutto il 2016, ha previsto il recupero del verde (prato, aiuole, cespugli e arbusti), la sistemazione e il ripristino dell'arredo del parco (panchine e cestini per il pattume), il riempimento di buche e la reintegrazione del brecciolino nei viali e nelle aree calpestabili, il recupero della funzionalità dei cancelli, la re-istituzione degli orari di apertura e chiusura del parco. E domani sarà annunciata anche un'altra iniziativa della Fondazione, quella che riguarda un'indagine archeologica nel Clivo di Rocca Savella. La **Fondazione Sorgente Group**, presieduta da **Valter e Paola Mainetti**, è stata istituita nel gennaio del 2007, con lo scopo di valorizzare, promuovere e divulgare, sia a livello nazionale che internazionale, tutte le espressioni della cultura e dell'arte appartenenti al nostro patrimonio culturale. Si impegna nell'acquisto di opere d'arte, in particolare pitture antiche fino al XVIII secolo e opere archeologiche di epoca greca e romana, e nella loro valorizzazione attraverso pubblicazioni scientifiche, eventi culturali e mostre temporanee direttamente organizzate presso il proprio "Spazio Espositivo Tritone". La Fondazione ha assunto anche l'incarico di curare, valorizzare e promuovere le opere archeologiche e pittoriche della raccolta privata Collezione M, provvedendo allo studio e alla loro pubblicazione e fruizione nel sito web dedicato ([www.collezione-m.it](http://www.collezione-m.it)). (AGI)

Vic

ANSA - 21/04/2016

## **Natale Roma, rinasce Giardino Aranci**

(ANSA) - ROMA, 21 APR - Un 'regalo' a Roma per il suo compleanno numero 2769. È stato inaugurato il restyling del Giardino degli Aranci, uno degli spazi verdi più famosi e romantici di Roma. A salutare il giardino nella sua nuova veste sono stati il commissario Francesco Paolo Tronca, il sovrintendente Claudio Parisi Presicce e Valter Mainetti e il presidente di Sorgente Group, che ha finanziato l'opera.

"Siamo pronti, come fondazione - dice Mainetti - a mantenere il giardino sempre così, ma chiediamo la presenza di un vigile. Vorremmo fare uno studio accurato sulla storia di questo posto tra il 1000 e 1300 affidandolo al professor La Rocca". I lavori erano iniziati a gennaio 2016. "Il sistema dell'adozione significa la possibilità di prendersi cura di un luogo. E qui avevamo un punto di partenza complicato perché il degrado era antico. Persino aprire e chiudere i cancelli era difficile", ha ricordato Presicce. Tronca ha sottolineato come sia stato "restituito al suo splendore uno dei luoghi più significativi di Roma".

AGI - 21/04/2016

### **Roma: torna a splendere Giardino degli Aranci recuperato da degrado =**

(AGI) - Roma, 21 apr. - Recuperato dal degrado, restaurato e finalmente restituito alla città, e non a caso nel giorno in cui Roma celebra il suo 2769° Natale. È lo storico Giardino degli Aranci, grazie all'intervento di restyling e di valorizzazione della Fondazione Sorgente Group, che ha siglato una convenzione con il Comune di Roma - Dipartimento di Tutela Ambientale. L'iniziativa di recupero e la proposta di indagine archeologica nel Giardino stesso e nell'antica strada del Clivo di Rocca Savella, collegamento di via di Santa Sabina con Lungotevere Aventino, realizzata dalla Fondazione Sorgente Group, sono state presentate oggi, presso lo stesso Giardino degli Aranci, alla presenza del Commissario Straordinario di Roma, Francesco Paolo Tronca, della presidente del Municipio I Roma Centro, Sabrina Alfonsi, del direttore del Servizio Giardini di Roma Capitale, Antonello Mori, del presidente e della vicepresidente della Fondazione Sorgente Group, Valter e Paola Mainetti, e del direttore scientifico della stessa Fondazione, Claudio Strinati. Il Giardino degli Aranci costituisce uno dei panorami più belli e frequentati della Capitale e torna alla fruibilità come lo aveva progettato l'architetto Raffaele de Vico nel 1932. (AGI)

Vic (Segue)

AGI - 21/04/2016

### **Roma: torna a splendere Giardino degli Aranci recuperato da degrado (2)=**

(AGI) - Roma, 21 apr. - La Fondazione Sorgente Group, oltre a curare la manutenzione ordinaria del parco per tutto il 2016, ha recuperato il verde (prato, aiuole, cespugli e arbusti), ha sistemato e ripristinato l'arredo del parco (panchine in travertino e ghisa, ricollocato i cestini per il pattume), ripristinato la funzionalità dei cancelli, ricollocati cartelli con divieti e norme di comportamento, rimesso in funzionamento l'impianto di irrigazione, riempito buche e reintegrato il brecciolino nei viali e nelle aree calpestabili, effettuando un'opera di restauro e recupero. "Ci sono voluti cinque mesi - ha rilevato Paola Mainetti, che ha seguito da vicino il ripristino - per riportare l'area alla originaria bellezza, ma ora il lavoro che ci aspetta è mantenerlo in questa condizione, non solo con attività di manutenzione ordinaria, ma soprattutto cercando di promuovere con la cartellonistica e l'adeguata vigilanza un comportamento dei visitatori consono ai valori storici e ambientali del luogo". Il recupero del Parco Savello, meglio noto come Giardino degli Aranci, rientra in un progetto pilota: per la prima volta è stata adottata un'area verde sottoposta a tutela, grazie all'accordo con il Dipartimento di Tutela Ambientale del Comune di Roma. "Questo genere di iniziative - ha dichiarato Sabrina Alfonsi, presidente del Primo Municipio - corrisponde in pieno alla nostra idea di governo del territorio, attraverso la partecipazione attiva e il contributo finanziario di cittadini e imprese che hanno a cuore la nostra città. Per fortuna la nostra città è sede di Fondazioni - come quella di Sorgente Group, che ringrazio moltissimo - ed altri soggetti economici pronti a mettere a disposizione le loro risorse professionali e finanziarie per far sì che nostra città possa tornare a splendere". (AGI) Vic (Segue)

AGI - 21/04/2016

### **Roma: torna a splendere Giardino degli Aranci recuperato da degrado (3)=**

(AGI) - Roma, 21 apr. - La convenzione, firmata a novembre dello scorso anno da Valter Mainetti e da Antonello Mori, direttore Servizio Giardini di Roma Capitale, ha posto le basi per un Disciplinare Tecnico Manutentivo applicabile poi a tutte le aree verdi di pregio. "La Convenzione firmata con la Fondazione Sorgente Group rientra tra le strategie di miglioramento e di cura delle aree verdi di pregio della nostra Città', con il contributo e la collaborazione di soggetti privati in qualità di mecenati. - ha dichiarato Mori - Roma è dotata di un patrimonio vegetale ricchissimo, prezioso e variegato, tale da poterla considerare una città giardino. Il suo patrimonio verde va curato e salvaguardato nel tempo". E oggi è stata annunciata un'altra iniziativa della Fondazione Sorgente Group che riguarda il rilancio di tutta l'area nord occidentale dell'Aventino: la proposta prevede la realizzazione di un'indagine archeologica a cura del prof. Eugenio La Rocca, nel giardino degli Aranci e nell'antica strada del Clivo di Rocca Savella, che contribuirà ad approfondire le varie fasi di insediamento e di trasformazione di quest'area del colle, la presenza fin dall'antichità

di ville accanto alle mura serviane e di importanti dimore dell'Alto Medioevo appartenenti all'aristocrazia romana. Era qui infatti la residenza degli imperatori del Sacro Romano Impero, tra cui l'imperatore Ottone III. Fu proprio Ottone III a completare l'incastellamento dell'Aventino, di cui sono visibili ancora le mura, e il Palazzo fu acquisito successivamente dai Savelli. Papa Onorio IV, che era un Savelli, vi abitò e vi morì, da qui si origina il nome del Clivo omonimo. L'indagine si concluderà con un accurato rilievo archeologico delle emergenze murarie visibili e una pubblicazione scientifica, realizzate da archeologi, storici, ed esperti di urbanistica antica.

(AGI)

Vic

ASKANEWS – 21/04/2016

### **Il Giardino degli Aranci sull'Aventino torna al suo splendore**

21 aprile - Roma, (askanews) - In occasione del Natale di Roma, lo storico Giardino degli Aranci sull'Aventino, uno dei panorami più belli e frequentati della Capitale, torna al suo antico splendore, dopo un lavoro straordinario di restauro e recupero dal degrado, grazie all'intervento di restyling e di valorizzazione della Fondazione Sorgente Group, che ha siglato una convenzione con il Comune di Roma-Dipartimento di Tutela Ambientale. Il presidente della Fondazione Sorgente Group Valter Mainetti: "Due anni fa, l'assessore Caudo mi chiese di far qualcosa per Roma e abbiamo individuato l'Aventino. Abbiamo iniziato con il restauro del Giardino degli Aranci". Il Giardino viene restituito a Roma come lo aveva progettato l'architetto Raffaele de Vico nel 1932. La Fondazione Sorgente Group che oltre a curare la manutenzione ordinaria del parco per tutto il 2016, ha sistemato e ripristinato l'arredo del parco e la funzionalità dei cancelli, ha inoltre ricollocato i cartelli e reintegrato il brecciolo nei viali e nelle aree calpestabili. E il futuro? "Abbiamo rimesso in ordine, il problema sarà mantenerlo. Noi sicuramente ci pensiamo però riteniamo che senza una autorità, un vigile che stia qui sia molto difficile a far star buono quel 5% della popolazione che è piuttosto indisciplinato nel sapere mantenere i giardini". La convenzione tra Fondazione Sorgente Group e comune di Roma mette le basi per progetti applicabili a tutte le aree verdi di pregio. Unione fra pubblico e privato che piace al Commissario straordinario, Francesco Tronca: "È una formula moderna che potrà risolvere tante situazioni e che va sicuramente incoraggiata".

## OMNIROMA – 21/04/2016

Omniroma-GLI APPUNTAMENTI DI OGGI -2-

(OMNIROMA) Roma, 21 APR - (SEGUE)

- Riapertura del parco degli aranci dopo il restyling a cura della Fondazione Sorgente Group. Prevista la presenza del Commissario Straordinario di Roma Capitale, Francesco Paolo Tronca, del Presidente Municipio I Roma Centro, Sabrina Alfonsi, del Direttore Servizio Giardini di Roma Capitale, Antonello Mori, del Presidente Fondazione Sorgente Group, Valter Mainetti, della Vicepresidente Fondazione Sorgente Group, Paola Mainetti e del Direttore Scientifico Fondazione Sorgente Group, Claudio Strinati.  
Giardino degli Aranci, Piazza Pietro D'Illiria (ore 12.30)

- Conferenza stampa di presentazione della Relazione 2015 sulla sicurezza ferroviaria in Italia. Il documento verrà illustrato da Amedeo Gargiulo, Direttore ANSF. E' prevista la presenza del Ministro Graziano Delrio.  
Sala Conferenze - Ministero Infrastrutture e dei Trasporti , Via dell'Arte,  
16 (ore 12.30)

- Conferenza stampa di presentazione del Rapporto ANCI-Ifel "Il personale dei Comuni italiani, edizione 2016". Il Rapporto, oltre ai dati aggiornati sul numero e sulla distribuzione del personale dei Comuni italiani, contiene due approfondimenti specifici sul trend delle retribuzioni e sulle dinamiche del turn over.  
Sala Presidenza ANCI - II° piano, Via dei Prefetti, 46 (ore 14)

Ore 9.30 - intervento radiofonico Radio Cusano Campus Ore 15.00 - presentazione alla stampa del libro "La Prossima a Destra" di Francesco Storace, edizioni Minerva; Salone di Rappresentanza de Il Tempo, piazza Colonna, 366 Ore 18.00 - "Festa della primavera" organizzata dai ragazzi di Casa Dago; via della Fotografia 90 Ore 21.00 - festa per la presentazione del libro "La Prossima a Destra"; presso il Gilda Club, via Mario de' Fiori, 97 Ore 23.55 - intervento televisivo: Tg2 "Punto di Vista"

### Segue **OMNIROMA**

- Candidati sindaco Stefano Fassina, Roberto Giachetti e Alfio Marchini si confronteranno sul tema dell'accoglienza dei migranti in un'iniziativa pubblica, 'Romaccoglie', promossa oltre che dalla Cgil da una serie di associazioni operanti nel settore.

Centro Congressi Frentani (Via dei Frentani, 4) (ore 15.30)

- Il Ministro per gli Affari regionali e le Autonomie, Enrico Costa, ha convocato la Conferenza permanente per il Coordinamento della Finanza pubblica. All'ordine del giorno della Conferenza, che opera nell'ambito della Conferenza unificata, il parere sul Documento di Economia e Finanza 2016.

Sala riunioni del I piano di via della Stamperia 8 (ore 16)

(SEGUE)

red

**Omnioroma-NATALE ROMA, CON FONDAZIONE SORGENTE "RINASCE" IL GIARDINO DEGLI ARANCI**

(OMNIROMA) Roma, 21 APR - Uno dei luoghi più romantici della Città Eterna torna a risplendere per il Natale di Roma. Grazie alla Fondazione Sorgente Group, che ne ha curato il restauro, il Giardino degli Aranci sull'Aventino potrà di nuovo essere ammirato in tutta la sua bellezza. A svelarne il nuovo volto, in occasione del "compleanno" della Capitale, sono stati il presidente della Fondazione Sorgente Group, Valter Mainetti, la vicepresidente della Fondazione, Paola Mainetti, insieme al sovrintendente capitolino, Claudio Parisi Presicce, al commissario di Roma Capitale, Francesco Paolo Tronca, e al presidente del I Municipio, Sabrina Alfonsi. "Parlare del lavoro fatto qui e' veramente emozionante. Siamo contenti perchè tempo fa quando ci fu proposto dall'amministrazione precedente di collaborare abbiamo cercato tre, quattro obiettivi e alla fine siamo arrivati a concentrarci sull'Aventino. Il giardino degli Aranci era in degrado e - ha spiegato Valter Mainetti - oggi lo possiamo ammirare in tutta la sua bellezza. Noi siamo pronti a mantenere il giardino come oggi ma chiediamo all'auorita' pubblica che ci sia qui un vigile che possa dare una mano in casi particolari che si creano qui. Abbiamo inoltre dato incarico al professor La Rocca di fare uno studio sulla storia di questo posto tra il 1000 e il 1200. Chiedo ufficialmente alla Sovrintendenza e alla soprintendenza di finanziare gli scavi archeologici. Per la vicepresidente della Fondazione, Paola Mainetti, "e' una giornata speciale. Nel giorno del Natale di Roma si rida' alla città un giardino che e' il salotto di Roma. E' stato faticoso ma sono felice del risultato". "Vorrei pero' - ha aggiunto Paola Mainetti - che anche tutta la cittadinanza ci dia una mano per rispettare questo lavoro che e' stato fatto". Per il commissario Tronca "questi momenti importanti non devono concludersi mai, devono continuare nella gioia con cui ammiriamo le opere fatte in un modo cosi' professionale. Penso che questo sia un momento importante perche' e' stato restituito allo splendore uno dei luoghi più significativi di Roma. E' importante perchè rappresenta una nuova formula di vivere la cultura, la sinergia tra il pubblico e il privato. Tempo fa sembrava qualcosa di irraggiungibile e invece si può realizzare. Le istituzioni vicino i cittadini ma anche i cittadini vicino alle istituzioni: e' bellissimo. Questa inaugurazione avviene proprio il 21 aprile, e' un bellissimo regalo fatto a Roma Capitale".

(SEGUE)

xcol1

---

211420 APR

16

---

OMR0087 3 POL CRO TXT

## OMNIROMA – 21/04/2016

### **Omnioroma-NATALE ROMA, TRONCA: BASTA CON AUTOCOMMISERAZIONE, CITTÀ PUÒ FARCELA**

(OMNIROMA) Roma, 21 APR - La città di Roma è il "museo di storia antica più grande del mondo. Roma si sta riappropriando della consapevolezza di potercela fare. Si può fare. Molte cose si possono fare. Basta con certi atteggiamenti di rassegnazione, il "purtroppo" come se volessimo autocommiserarci. Un piangersi addosso che non è assolutamente accettabile. Le cose si devono fare trasformando gli obiettivi in risultati". Così, il commissario di Roma Capitale, Francesco Paolo Tronca, durante il suo intervento al Giardino degli Aranci in occasione del restauro realizzato dalla Fondazione Sorgente Group. "Tutte queste bellezze che stanno piano piano tornando a Roma come se Roma stesse alzando una coperta e guardando il

bello che non esiste in altra parte del mondo. Questa consapevolezza secondo me - ha aggiunto Tronca - deve essere dedicata ai turisti, a coloro che vogliono vedere Roma, ma il bello va dedicato soprattutto ai romani".

xcol1

\_\_\_\_\_211442 APR

OMR0088 3 CRO TXT

## OMNIROMA – 21/04/2016

### **Omnioroma-NATALE ROMA, CON FONDAZIONE SORGENTE "RINASCE" IL GIARDINO DEGLI ARANCI -2-**

(OMNIROMA) Roma, 21 APR - (SEGUE). Recuperati, quindi, nel restyling - per uno stanziamento di 250mila euro - il verde (prato, aiuole, cespugli e arbusti), ripristinato la funzionalità dei cancelli, ricollocati i cartelli con divieti e norme di comportamento, rimesso in funzionamento l'impianto di irrigazione, riempito le buche e reintegrato il brecciolino nei viali e nelle aree calpestabili, oltre all'arredo del parco. "E' un giorno particolare - ha detto il sovrintendente Claudio ParisiPresicce - Quando questa iniziativa ha preso corpo sono emerse le paure e le difficoltà di come costruire il rapporto tra l'amministratore pubblico e il soggetto privato ma anche difficoltà tra uffici e Sovrintendenze.

Problematiche che si sono improvvisamente sciolte perchè e' emerso il risultato a favore della cittadinanza. Il sistema dell'adozione e' la possibilità di prendersi cura di un bene pubblico insieme all'amministrazione pubblica. Il degrado di questo giardino nel tempo era antico a partire dai suoi cancelli. Questa e' un'iniziativa assolutamente positiva che mi auguro possa replicarsi ancora. Questa forma di collaborazione e' quello di cui ha bisogno Roma". Per Alfonsi e' stato fondamentale l'impegno della Fondazione Sorgente Group: "Ringrazio Sorgente per questa collaborazione che aiuta e va nella direzione di rimettere una pietra a questa città. Grazie anche alla loro tenacia con la speranza che sia davvero un progetto pilota". "Abbiamo ancora tantissimi progetti - ha concluso Paola Mainetti - e presto ne parleremo con le varie istituzioni. Per ora e' un segreto".

xcol1

\_\_\_\_\_211443 APR

OMR0089 3 POL TXT

## OMNIROMA – 21/04/2016

### **Omniroma-TRASPORTI, TRONCA: PROSSIMA AMMINISTRAZIONE AFFRONTI PROBLEMA È MASSIMA PRIORITÀ**

(OMNIROMA) Roma, 21 APR - "Questo lo deciderà la prossima amministrazione. Penso solo una cosa: problemi come quello del trasporto pubblico vanno affrontati con la massima priorità. Problemi complessi ma che vanno risolti". Così il commissario di Roma Capitale, Francesco Paolo Tronca, a margine della presentazione del restyling del Giardino degli Aranci realizzato dalla Fondazione Sorgente Group, a chi gli chiedeva se una collaborazione tra pubblico e privato fosse possibile anche nelle diverse aziende del Comune di Roma. Cosa non funziona nelle municipalizzate? "Ognuno ha le sue strategie derivanti dalle proprie percezioni, la prossima amministrazione elaborerà le proprie strategie. Non spetta a me", ha aggiunto Tronca.

xcol1

\_\_\_\_\_211450 APR

---

## OMNIROMA – 21/04/2016

### **Omniroma-NATALE ROMA, TRONCA: PRIMO PER ME? ANCHE ULTIMO**

(OMNIROMA) Roma, 21 APR - "Certamente è il mio primo Natale di Roma come commissario ma penso sarà anche l'ultimo". Così sorridendo il commissario di Roma Capitale, Francesco Paolo Tronca, a margine della presentazione del restyling del Giardino degli Aranci realizzato dalla Fondazione Sorgente Group, in merito al suo 'primo' Natale di Roma. E a chi gli chiedeva cosa può fare Roma per migliorarsi e chi è che deve mettersi in prima linea, Tronca ha aggiunto: "Sicuramente l'amministrazione capitolina".

xcol1

\_\_\_\_\_211455 APR

---

## DIRE – 21/04/2016

### **(LZ) 21 APRILE. ROMA COMPIE 2769 ANNI, TRONCA APRE CELEBRAZIONI DEPOSTA CORONA ALLORO AD MONUMENTO MILITE IGNOTO**

(DIRE) Roma, 21 apr. - Con la deposizione di una corona di alloro presso il Monumento del Milite Ignoto a piazza Venezia, il commissario straordinario del Campidoglio, Francesco Paolo Tronca, ha aperto ufficialmente le celebrazioni per il 2769esimo Natale di Roma. Nel giorno del suo compleanno, molte le iniziative in programma, tra cui anche uno sciopero del personale di Atac dalle 8.30 alle 12.30: alle 11 nella sala degli Orazi e dei Curiazi di palazzo dei Conservatori ci sarà la presentazione da parte dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato della medaglia del 2769esimo dedicata al Gemellaggio Roma-Parigi, la presentazione della prima copia della 77esima Strenna dei Romanisti, la consegna del premio Cultori di Roma, la presentazione del premio Certamen Capitolinum LXVII e proclamazione del vincitore del Premio Urbis. Alle 12 ci sarà il Concerto della Banda musicale del Corpo della Polizia locale di Roma Capitale in piazza del Campidoglio, mentre alle 12.30 è prevista la riapertura del Giardino degli Aranci dopo i lavori di restyling a cura della fondazione Sorgente Group. (Enu/ Dire) 10:30 21-04-16

**ADNKRONOS – 21/04/2016**

**BENI CULTURALI: ROMA, RESTAURATO LO STORICO GIARDINO DEGLI ARANCI =**

Roma, 21 apr. (AdnKronos) - In occasione del Natale di Roma è stato restituito alla città lo storico Giardino degli Aranci, restaurato e recuperato dal degrado, grazie all'intervento di restyling e di valorizzazione della Fondazione Sorgente Group, che ha siglato una convenzione con il Comune di Roma - Dipartimento di Tutela Ambientale.

L'iniziativa di recupero del Giardino degli Aranci e la proposta di indagine archeologica nel Giardino stesso e nell'antica strada del Clivo di Rocca Savella, collegamento di via di Santa Sabina con Lungotevere Aventino, realizzata dalla Fondazione Sorgente Group, sono state presentate oggi, appunto nel Giardino degli Aranci, presenti il Commissario Straordinario di Roma, Francesco Paolo Tronca, la Presidente del Municipio I, Sabrina Alfonsi, il Direttore del Servizio Giardini di Roma Capitale, Antonello Mori, il Presidente della Fondazione Sorgente Group, Valter Mainetti, della Vicepresidente della Fondazione Sorgente Group, Paola Mainetti e del Direttore Scientifico della Fondazione Sorgente Group, Claudio Strinati.

(segue)

(Cl/AdnKronos)

ISSN 2465 - 1222

21-APR-16 16:51

**ADNKRONOS – 21/04/2016**

**BENI CULTURALI: ROMA, RESTAURATO LO STORICO GIARDINO DEGLI ARANCI (2)**

(AdnKronos) - Il Giardino degli Aranci, uno dei panorami più belli e frequentati della Capitale viene restituito a Roma, come lo aveva progettato l'Architetto Raffaele de Vico nel 1932, grazie alla Fondazione Sorgente Group che oltre a curare la manutenzione ordinaria del parco per tutto il 2016, ha recuperato il verde (prato, aiuole, cespugli e arbusti), ha sistemato e ripristinato l'arredo del parco (panchine in travertino e ghisa, ricollocato i cestini per il pattume), ripristinato la funzionalità dei cancelli, ricollocati cartelli con divieti e norme di comportamento, rimesso in funzionamento l'impianto di irrigazione, riempito buche e reintegrato il brecciolino nei viali e nelle aree calpestabili, effettuando un'opera di restauro e recupero.

Il recupero del Parco Savello, meglio noto come Giardino degli Aranci, rientra in un progetto pilota: per la prima volta è stata adottata un'area verde sottoposta a tutela, grazie all'accordo con il Dipartimento di Tutela Ambientale del Comune di Roma.

(segue)

(Cl/AdnKronos)

ISSN 2465 - 1222

21-APR-16 16:53

**BENI CULTURALI: ROMA, RESTAURATO LO STORICO GIARDINO DEGLI ARANCI (3)**

(AdnKronos) - "Questo genere di iniziative -ha affermato Alfonsi- corrisponde in pieno alla nostra idea di governo del territorio, attraverso la partecipazione attiva e il contributo finanziario di cittadini e imprese che hanno a cuore la nostra città. Per fortuna la nostra città è sede di Fondazioni, come quella di Sorgente Group, che ringrazio moltissimo, ed altri soggetti economici pronti a mettere a disposizione le loro risorse professionali e finanziarie per far sì che nostra città possa tornare a splendere".

La convenzione, firmata a novembre dello scorso anno da Mainetti e Mori, ha posto le basi per un Disciplinare Tecnico Manutentivo applicabile a tutte le aree verdi di pregio. "La Convenzione firmata con la Fondazione Sorgente Group rientra tra le strategie di miglioramento e di cura delle aree verdi di pregio della nostra Città, con il contributo e la collaborazione di soggetti privati in qualità di mecenati -ha affermato Mori- Roma è dotata di un patrimonio vegetale ricchissimo, prezioso e variegato, tale da poterla considerare una città giardino. Il suo patrimonio verde va curato e salvaguardato nel tempo".

(segue)

(Clt/AdnKronos)

ISSN 2465 - 1222

21-APR-16 16:54

**BENI CULTURALI: ROMA, RESTAURATO LO STORICO GIARDINO DEGLI ARANCI (4)**

(AdnKronos) - Un'altra iniziativa della Fondazione Sorgente Group, che riguarda il rilancio di tutta l'area nord occidentale dell'Aventino è stata annunciata oggi: la proposta prevede la realizzazione di un'indagine archeologica a cura del professore Eugenio La Rocca, nel giardino degli Aranci e nell'antica strada del Clivo di Rocca Savella, che contribuirà ad approfondire le varie fasi di insediamento e di trasformazione di quest'area del colle, la presenza fin dall'antichità di ville accanto alle mura serviane e di importanti dimore dell'Alto Medioevo appartenenti all'aristocrazia romana.

Era qui la residenza degli imperatori del Sacro Romano Impero, tra cui l'imperatore Ottone III. Fu infatti Ottone III a completare l'incastellamento dell'Aventino, di cui sono visibili ancora le mura, e il Palazzo fu acquisito successivamente dai Savelli. Papa Savelli, Onorio IV, vi abitò e vi morì, da qui si origina il nome del Clivo omonimo. L'indagine si concluderà con un accurato rilievo archeologico delle emergenze murarie visibili e una pubblicazione scientifica, realizzate da archeologici, storici, ed esperti di urbanistica antica.

(Clt/AdnKronos)

ISSN 2465 - 1222

21-APR-16 16:56

### IL NATALE DI ROMA

## Musei gratis e luci ai Fori festa dal 20 al 24

**M**usei gratis. Foro Romano illuminato nella notte e la restituzione del Giardino degli Aranci dopo il suo restauro. Sono le iniziative principali organizzate dal Campidoglio per il 2769esimo Natale di Roma.

Dal 20 al 24 aprile, si potrà partecipare alle attività didattiche tra cui la "maratona di lettura di sonetti di Belli" e alcune iniziative per i più piccoli. Il Foro romano si accenderà nella notte grazie a una nuova illuminazione promossa dalla Soprintendenza in collaborazione con Electa e con il contributo di Acea. Dal tramonto all'alba il cuore antico del-

la città di Roma sarà visibile a tutti da via dei Fori Imperiali, dal belvedere del Clivo Capitolino, dalla piazza antistante il carcere Marmertino e dal 22 aprile, inizieranno le visite guidate notturne al Foro.

Per l'occasione, il Giardino degli Aranci, restaurato e recuperato dal degrado, viene restituito a Roma grazie all'intervento della Fondazione Sorgente group, che dopo aver siglato una convenzione con il Comune di Roma e il servizio Giardini, ha effettuato interventi di valorizzazione com-

piuti negli ultimi sei mesi. Infine il 21 aprile riprendono, gratis per un giorno, i "Viaggi nell'antica Roma", di Piero Angela e Paco Lanciano.?



Peso: 6%

# Fori illuminati per il Natale di Roma

## IL PROGRAMMA

Il Foro romano che sfoggia giochi di luce tra templi e basiliche, i musei civici che aprono gratis, i parchi storici che schiudono i cancelli dopo mesi e mesi di restyling, dal Giardino degli Aranci a Villa Aldobrandini. Sono solo alcuni degli eventi che sfilano nell'agenda del Natale di Roma per il prossimo 21 aprile. Sarà un «compleanno della Capitale pieno di eventi» - ha dichiarato ieri il commissario Francesco Paolo Tronca - ma tutto in una cornice di sobrietà. Perché non c'è bisogno di una manifestazione sfarzosa, Roma non ha bisogno di niente: il bello c'è e c'è solo da tirarlo fuori e comunicarlo. La luce sarà una delle star della kermesse. Il Foro romano, che aprirà al pubblico di notte (insieme al Colosseo), torna ad accendersi, grazie ad una nuova illumina-

zione disegnata da 450 luci a led promossa dalla Soprintendenza in sinergia con Acea che ne ha curato anche la progettazione lungo la via Sacra dall'Arco di Tito a quello di Settimio Severo. «La luce è una protagonista importante perché come diceva Le Corbusier l'architettura è nulla senza la luce e i led saranno in grado di dare la migliore illuminazione», ha sottolineato la presidente di Acea Catia Tomasetti.

### L'ARTE

L'arte contemporanea avrà la sua star nel maestro sudafricano William Kentridge, che inaugurerà il colossale fregio di street art sul muraglione del Tevere tra Ponte Sisto e Ponte Mazzini con un concerto live serale. I più nostalgici (e perché no, romantici) possono scegliere l'Aventino per

la riapertura del Giardino degli Aranci (ore 12:30) recuperato dal degrado grazie al supporto della [Fondazione Sorgente Group](#), che svelerà tesori verdi, nuovi arredi ma anche nuovi percorsi archeologici lungo il Clivo di Rocca Savella. Gli appassionati di archeo-show potranno scegliere tra i Fori di Augusto e Cesare di notte secondo il progetto dei Viaggi multimediali nell'antica Roma ideati da Piero Angela e Paco Lanciano (giovedì 21 aprile anteprima ad ingresso gratuito fino ad esaurimento posti e previa prenotazione obbligatoria).

**Laura Larcari**

**PRESENTATI GLI EVENTI  
DEL 21 APRILE: MUSEI  
CAPITOLINI VISITABILI  
A INGRESSO GRATUITO  
RIAPRE IL GIARDINO  
DEGLI ARANCI**



Peso: 11%

## Il logo del Comune torna a parlare latino

Tronca recupera il vecchio Spqr e manda in soffitta «Rome&You» voluto da Marino

di **Manuela Pelati**

«Roma deve riprendersi la dignità che merita» ha detto il commissario Francesco Paolo Tronca nel presentare le iniziative del Natale di Roma. Il 21 aprile per i 2.769 anni della Capitale ci saranno 450 nuove luci al led via dei Fori Imperiali. «Cambierà la faccia di Roma» ha sottolineato Tronca che ha

ripristinato il simbolo dello scudo rosso con la scritta Spqr al posto di quello dell'ex sindaco Marino «Rome&You».

continua a pagina 7

# Tronca elimina il logo di Marino

E per il Natale di Roma punta su cultura, illuminazione dei Fori e i sonetti del Belli

SEGUE DALLA PRIMA

«**R**idiamo a Roma quel che le spetta e che ha sempre avuto» ha detto più volte il commissario Tronca che ha voluto sgombrare gli equivoci: «Cambiare il logo è un'esigenza avvertita da più parti, niente di più». Con il ritorno del vecchio marchio il riferimento è ai «simboli significativi che appartengono alla città». E la scelta di illuminare i Fori è «per dare luce alla bellezza che Roma già possiede e che va solamente mostrata».

Ma l'intento del commissario è di voltar pagina con le mac-

chie di corruzione che hanno afflitto l'amministrazione capitolina: tutti gli eventi culturali organizzati per il Natale avranno come logo la dicitura «Roma, una cultura capitale», con lo sfondo color Bordeaux: uno slogan già annunciato da Tronca in opposizione a «Mafia Capitale».

I 450 nuovi punti di illuminazione di Acea in via dei Fori Imperiali, sono lampade a tecnologia led di ultima generazione posizionate lungo la Sacra via, dall'arco di Tito a quello di Settimio Severo. Saranno avvolte di luce le Basiliche di Massenzio, Aemilia e Julia, la Casa delle Vestali, la piazza del Foro, la Curia, i templi di Saturno, di Antonino e Faustina, di Cesare, dei Dioscuri e la chiesa di Santa Maria Antiqua. «È frutto di

competenze ed eccellenze» ha dichiarato la presidente di Acea Catia Tomasetti «con un consumo energetico di circa il 60% in meno rispetto al passato».

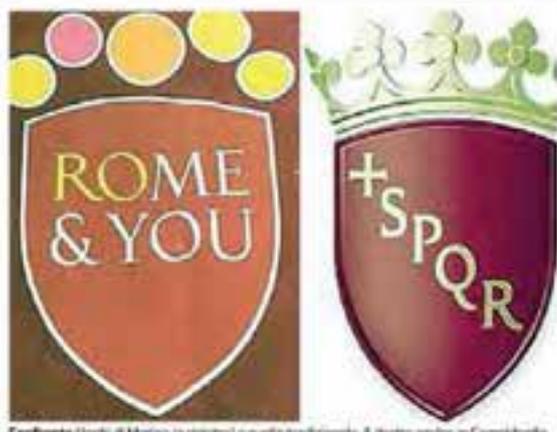
Gli eventi sono stati presentati dal soprintendente Franco Prosperetti insieme al rappresentante dei beni culturali capitolini, Claudio Presicce Parisi, a dare la parola Claudio Strinati, mentre in prima fila accolto con un grande applauso era seduto Piero Angela. «Il 21 aprile è collegato alla sua voce» ha detto Tronca nel ricordare l'appuntamento con gli spettacoli al Foro di Augusto e di Cesare che il 21 sera saranno protagonisti delle celebrazioni. Ad aprire i quattro giorni di appuntamenti sarà il 20 aprile la maratona di lettura dei sonetti di Belli (16-19) nella sala Pietro

da Cortona dei Musei Capitolini) e il 21 dopo i tradizionali appuntamenti con la Strenna dei Romanisti, i premi Cultori di Roma, Certamen Capitolinum, Premio Urbis e la medaglia 2016 del sessantesimo gemellaggio con Parigi, si apriranno il Giardino degli Aranci (restaurato da Sorgente Group) e il giardino di piazza Cairoli. Per tutti il regalo di compleanno di Roma è con i Musei civici gratis il 21 aprile.

**Manuela Pelati**

**Azalee**

Nuovi colori sulla scalinata e piazza del Campidoglio



Confronto i loghi di Marino (a sinistra) e quello tradizionale. A destra azalee in Campidoglio



Peso: 1-4%, 7-35%

**Campidoglio** Il commissario rimedia all'affronto dell'americanata «RoMe&You» che aveva fatto infuriare i cittadini

## Torna S.P.Q.R. Tronca cancella il logo di Marino

L'annuncio del commissario in occasione del programma di eventi per il Natale di Roma

■ Ma che bello mettere una bella croce sopra il logo relazionale «RoMe&You», ennesima imposizione dell'ex sindaco Marino. Non gli bastavano le multe non pagate, le sue trasferte all'estero mentre Roma affondava negli scandali (compresi i funerali in pompa magna al boss del Casamonica), l'essersi imbucato in un viaggio con il Papa, serviva l'ambizione di voler cambiare l'acronimo S.P.Q.R. (Senatus Populusque Ro-

manus) dai monumenti, sostituito dall'americanata (con rispetto per gli americani!) «RoMe&You» che aveva fatto infuriare il mondo della politica e soprattutto i cittadini. Un logo che aveva fatto scalpore anche per i 20mila euro spesi (gli chiederanno il conto?) - per l'incarico a una società che doveva «restituire imme-

diatazza ed efficacia sul piano comunicativo alla città di Roma». E «non» era «un'operazione dal contenuto ideologico - aveva sostenuto Marino -. Roma è Roma e non ha bisogno di altri attributi o aggettivi». Ora quella vicenda tanto assurda è terminata proprio grazie al commissario capitolino Francesco Paolo Tronca. Che non poteva farci un regalo più bello, tornando all'antico. Per il lancio degli eventi in occasione del 21 Aprile, il 2769esimo Natale di Roma, si ritorna infatti all'emblema araldico, accantonando di fatto il logo «RoMe and you». Tronca ha spiegato così la scelta: «È semplicemente un'esigenza avvertita da più parti che mi ha portato a raccogliere le richieste che si sono ripetute in questi mesi di restituire il logo originario». A chi gli chiedeva se dunque non sarà più usato «Rome and you» ha risposto: «Verrà utilizzato il logo che Roma ha sempre avuto». Per le iniziative culturali lo

slogan sarà «Roma, una cultura capitale». E per festeggiare tante iniziative organizzate dal Campidoglio: musei comunali aperti gratuitamente, il Foro Romano illuminato nella notte e la restituzione del Giardino degli Aranci dopo il suo restauro, grazie all'intervento della **Fondazione Sorgente group**, che ha siglato una convenzione con il Comune di Roma e il servizio Giardini, questi gli eventi principali presentati ieri nella sala della Protomoteca da Tronca. «Non c'è bisogno di manifestazioni sfarzose - ha detto il commissario straordinario -. Roma non ha bisogno di niente: Roma è il bello, c'è soltanto da illuminarlo». «È questo impegno a comunicare le bellezze di Roma deve essere uno sforzo comune e una responsabilità dei romani», ha aggiunto. Dal 20 al 24 aprile, poi, si potrà partecipare alle attività didattiche messe in campo tra cui la maratona di lettura di sonetti di

Belli» e alcune iniziative per i più piccoli. Il Foro romano si accenderà nella notte grazie a una nuova illuminazione promossa dalla Soprintendenza in collaborazione con Electa e con il contributo di Acea. Dal tramonto all'alba il cuore antico della città di Roma sarà visibile a tutti da via dei Fori Imperiali, dal belvedere del Clivo Capitolino, dalla piazza antistante il carcere Mamertino e, dal 22 aprile, inizieranno le visite guidate notturne al Foro.

Grazia Maria Coletti

**21 Aprile**  
Musei civici gratis, fori illuminati  
Giardino degli Aranci «nuovo»  
**2769esimo Natale di Roma**  
Anche una maratona di lettura di sonetti del Belli



Peso: 46%

**CALENDARIO**

**Oggi**

**BANCHE**

La Riforma del Sistema bancario: vigilanza e modelli di base. Workshop della Fondazione Visentini, presieduta da Alessandro Laterza (foto sotto). Ore 10, sede Luiss, aula 200, viale Romania 32

**Domani**

**AFFARI INTERNAZIONALI**

Seminario dell'Istituto Affari Internazionali "Is the European Council Fit to govern?" con Giuliano Amato (foto sotto) e il presidente dello Iai,

Ferdinando Nelli Feroci (ore 17,30, via Angelo Brunetti 9)

**Giovedì**

**AMERICA**

Presentazione del libro "Obama il grande" di Massimo Teodori. Colloquio fra Giorgio Napolitano e Monica Maggioni. Ore a 17,30, Sala Koch del Senato, p.zza San Luigi dei Francesi 9



**Giovedì**

**PREVIDENZA**

Forum "In previdenza" organizzato dalla Cassa dei dottori

commercialisti con il presidente di Bnl Luigi Abete. Ore 9,30, Grand Hotel Plaza, via del Corso 126

**Giovedì**

**SOCIETÀ**

Forum della Fondazione EY "Generare impatto sociale" con il ministro del Lavoro, Giuliano Poletti, e l'ad di EY Italia, Donato Iacovone (ore 9,00, Camera dei Deputati, Sala della Regina).

**Giovedì**

**SORGENTE**

Restyling del Giardino degli Aranci con il Commissario di Roma

Tronca e il presidente della Fondazione Sorgente Group, Walter Mainetti (foto sotto). Ore 12,30, piazza Pietro d'Illiria 5).



Peso: 9%

# Sotto gli Aranci torna il giardino Aventino in fiore grazie allo sponsor

Una convenzione **Sorgente-Comune**  
per recuperare la storica area verde  
Spesi 250 mila euro, 5 mesi di lavori

LAURA MARI

**L**E aiuole sono rifiorite. Il prato è tornato del verde di un tempo e ora turisti e romani potranno di nuovo ammirare il tramonto sulle nuove panchine di travertino e ghisa. Un luogo magico e incantato, un'oasi di silenzio nel cuore della capitale è stato restituito alla città proprio nel giorno del Natale di Roma. Il Giardino degli Aranci, all'Aventino, è stato infatti sciolto dalla **Fondazione Sorgente Group** che ne ha finanziato la riqualificazione siglando una convenzione con il Comune.

In cinque mesi (i lavori sono iniziati a gennaio) l'intervento di restyling del giardino, progettato dall'architetto Raffaele de Vico nel 1932, ha permesso di recuperare tutte le aree verdi, valorizzando non solo il prato e le aiuole, ma an-

che i cespugli e gli arbusti. Niente è stato rimosso, né fioriere, né piante, semplicemente sono state curate e hanno ritrovato nuova vita. I vecchi cestini per i rifiuti sono stati sostituiti e i tecnici hanno aggiustato l'ormai inutilizzabile impianto di irrigazione. Un intervento costato allo "sponsor" 250 mila euro e che ha riguardato anche il posizionamento di nuove panchine e la sistemazione nei viali del brecciolo. «Ora il lavoro che ci aspetta è mantenere il Giardino degli Aranci in questa condizione», sottolinea **Paolo Mainetti**, vicepresidente della **Fondazione Sorgente Group**: «ci occuperemo della manutenzione ordinaria e con appositi cartelloni cercheremo di promuovere un comportamento dei visitatori adeguato». Per evitare atti vandalici, il Giardino degli Aranci sarà aperto da ottobre a

febbraio dalle 7 alle 18, a marzo e settembre dalle 7 alle 20 e da aprile a agosto dalle 7 alle 21. Poi i cancelli (aggiustati grazie al restyling) verranno chiusi. «Chiediamo che ci sia la presenza di un vigile», ha proseguito Mainetti - e coinvolgeremo l'ex sovrintendente La Rocca affinché faccia uno studio accurato sulla storia di questo luogo tra il 1000 e il 1300». Uno studio che permetterà di rilevare eventuali emergenze delle mura.

Sul cancello di ingresso del Giardino (il cui vero nome è Parco Savello) è stata apposta una targa che specifica che l'area è stata "adottata" e sarà curata dalla **Fondazione Sorgente**, che ha scelto di occuparsi proprio di questo parco per la vicinanza alla sua sede.

## L'ORARIO

Il Giardino degli Aranci sarà aperto da ottobre a febbraio dalle 7 alle 18. A marzo e settembre dalle 7 alle 20 e da aprile a agosto dalle 7 alle 21

## GLI ARREDI

L'intervento di riqualificazione del Giardino degli Aranci è iniziato a gennaio. Sono state ripristinate nuove panchine in travertino e ghisa e nuovi cestini

## I CARTELLONI

Nel Giardino sono stati posizionati cartelloni per invitare turisti e cittadini a rispettare il decoro del parco. Sono state sistemati gli arbusti, le aiuole e il brecciolo



## SUL COLLE

Il Giardino degli Aranci, il cui vero nome è Parco Savello, ha riaperto il pubblico dopo cinque mesi di restyling



Peso: 34%

Sezione: PARLANO DI SORGENTE GROUP



Peso: 34%

21 APRILE

## Rinascce il Giardino degli Aranci

di **Ester Palma**

Un regalo per Roma nel giorno del suo 2769° compleanno: il Giardino degli Aranci all'Aventino, luogo fra i più romantici e amati da romani e turisti, rinasce grazie alla **Fondazione Sorgente Group**.

continua a pagina 7

**Il compleanno della città**

### Natale di Roma, il Giardino e le altre «feste»

SEGUE DALLA PRIMA

In degrado da anni, con persino alcuni senza tetto che vi «dimorano» il Giardino noto per gli alberi di arancio è stato del tutto ristrutturato e riportato allo splendore del 1932, quando, in piena era fascista, l'architetto Raffaele De Vico lo ricavò dall'antico orto dei Domenicani di S. Sabina. A inaugurarlo ieri, oltre al presidente di **Sorgente Group** **Valter Malinetti**, anche il commissario straordinario **Francesco Paolo Tronca**. Che in mattinata, con la deposizione di una corona di alloro presso il Milite Ignoto a

piazza Venezia, aveva aperto ufficialmente le celebrazioni per il Natale di Roma. Alla cerimonia c'era anche la presidente del Municipio, **Sabrina Alfonsi**.

Nel giorno del compleanno della Città, molte le iniziative in programma: l'ingresso gratis nel museo civico, la presentazione dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato della medaglia del 2769esimo dedicata al Gemellaggio Roma-Parigi, la presentazione della 77esima Strenna dei Romanisti, la consegna del premio Cultori di Roma, la presentazione del premio Certamen Capitolinum LXVII e proclamazione del vincitore del Premio Urbis. E ancora il Concerto della Banda dei Vigili in Campidoglio, al Circo

Massimo le rievocazioni del Gruppo storico Romano dedicate quest'anno alla conquista della Britannia. In serata Tronca ha presieduto all'accensione ufficiale della nuova illuminazione del Foro Romano a cura di Acca.

**Ester Palma**



Aranci Panorama mozzafiato



Peso: 1-2%, 7-10%

## LA CERIMONIA

## Torna a splendere il Giardino degli Aranci

L'ultimo a godersi il suo panorama era stato, nella primavera del 2015, Ben Stiller. L'attore di Hollywood l'aveva scelto come set per il suo *Zoolander 2*. I cancelli per il grande pubblico, però, sono rimasti chiusi fino a ieri, quando finalmente lo storico Giardino degli Aranci all'Aventino è stato riaperto. Ci son voluti mesi di restauro e riqualificazione del verde e degli arredi consumati dal degrado dopo anni di oblio e incuria. A sostenere i costi (250mila euro) del Campidoglio e della Sovrintendenza capitolina è intervenuta la Fondazione Sorgente Group. E l'evento ieri, per il Natale di Ro-

ma, ha avuto il tenore di una cerimonia, tenuta a battesimo dal commissario Francesco Paolo Tronca. E sembra che l'impegno di Sorgente Group, che curerà la manutenzione ordinaria del parco per tutto il 2016, continui anche con altri progetti. «La storia di Parco Savello è ricca di indizi che ancora possono essere investigati, soprattutto nel periodo degli Ottoni nell'Alto Medioevo - ha aggiunto il presidente Valter Marnetti - Chiederemo alla Sovrintendenza di poter iniziare lo scavo archeologico nel Clivo di Rocca Savella (il collegamento di via di

Santa Sabina con Lungotevere Aventino, ndr.) e del giardino». A guidarlo, l'ex sovrintendente Eugenio La Rocca.

**Laura Larcari**



Peso: 7%

Prati, aiuole e arbusti recuperati. Ripristinati cancelli e panchine

# Giardino degli Aranci

## La storia si rinnova

### Restyling per l'oasi all'Aventino Al via anche gli scavi archeologici

di **Giulia Bianconi**

**D**opo cinque mesi di restyling, in occasione del Natale di Roma che ieri ha compiuto 2.769 anni, ha riaperto con un nuovo look il Giardino degli Aranci all'Aventino. Uno dei belvedere più romantici e affascinanti della Capitale è ora nuovamente visitabile grazie alla **Fondazione Sorgente Group**, che ne ha curato il restauro con uno stanziamento di 250mila euro, dopo aver siglato una convenzione nel novembre scorso con il Comune di Roma - Dipartimento di Tutela Ambientale. Oltre a curare la manutenzione ordinaria di Parco Savello - questo il suo nome originale progettato dall'architetto Raffaele De Vico nel 1932 - la Fondazione si è occupata della manutenzione del verde (rimettendo a nuovo anche l'impianto di irrigazione) e dei viali, del ripristino dell'arredo (panchine e cestini), della messa a nuovo dei cancelli e ingressi (il principale in piazza Pietro d'Iliria, il secondo in via di Santa Sabina e il terzo sul clivo di Rocca Savella) e della cartellonistica.

Il Giardino degli Aranci, sorto nel rione Ripa su un'area di quasi 8mila metri quadrati sulla quale nel 1200 si trovava la fortezza della famiglia dei Savelli, deve il suo nome alla presenza di caratteristici aranci amari, piantati in ricordo di San Domenico, che fondò qui il proprio

convento. Il parco rettangolare fu realizzato dall'architetto De Vico nel 1932 per dare ai romani un nuovo punto per ammirare la Capitale che da ieri, con la riapertura del giardino, è tornata proprio a godere anche della meravigliosa vista su Roma fino al Vaticano. Appena fuori dal giardino, nella Piazza dei Cavalieri di Malta (progettata dal celebre incisore Giovan Battista Piranesi nel 1765) dalla serratura del portone che introduce alla Villa dei Cavalieri si può vedere addirittura la cupola di San Pietro.

Valter e **Paola Mainetti**, rispettivamente presidente e vicepresidente della Fondazione, presenti ieri mattina all'inaugurazione del giardino insieme al Sovrintendente capitolino, Claudio Parisi Presicce, il Commissario straordinario di Roma Capitale, Francesco Paolo Tronca, e il presidente del I Municipio, Sabrina Alfonsi, hanno parlato di un luogo prima in forte degrado e abbandonato, che finalmente può essere «ammirato in tutta la sua originaria bellezza. Siamo pronti a mantenere il parco, ma chiediamo all'autorità pubblica l'adeguata vigilanza per verificare un comportamento dei visitatori consono ai valori storici e ambientali del luogo». «La Convenzione firmata con la **Fondazione Sorgente Group** rientra tra le strategie di miglioramento e di cura delle aree verdi di pregio

della città con il contributo e la collaborazione di soggetti privati in qualità di mecenati - ha aggiunto Antonello Mori, Direttore Servizio Giardini di Roma Capitale - Roma è dotata di un patrimonio vegetale ricchissimo, prezioso e variegato, che va curato e salvaguardato nel tempo».

La **Fondazione Sorgente Group** ha inoltre incaricato il professor Eugenio La Rocca di realizzare un'indagine archeologica del Giardino degli Aranci e dell'antica strada del Clivo di Rocca Savella (che collega via di Santa Sabina con il lungotevere Aventino) così da rilanciare tutta l'area nord-ovest di uno dei sette colli di Roma. Con questo studio si potranno approfondire le varie fasi di insediamento e trasformazione del colle, che sin dall'antichità ha visto la presenza di ville accanto alle mura serviate e importanti dimore dell'Alto Medioevo appartenenti all'aristocrazia romana e di imperatori come Ottone III. L'indagine si concluderà, infine, con un accurato rilievo archeologico, per il quale la Fondazione ha chiesto il sostegno della Sovrintendenza.

Per Presicce la riapertura del



Peso: 75%

Sezione: PARLANO DI SORGENTE GROUP

Giardino degli Aranci è stata «un'iniziativa assolutamente positiva da replicare, che ha preso corpo però tra paure e difficoltà di come costruire il rapporto tra l'amministratore pubblico e il soggetto privato - ha spiegato il sovrintendente capitolino, durante il taglio del nastro - Il sistema dell'adozione è la giusta possibilità di prendersi cura di un bene pubblico in-

sieme all'amministrazione pubblica». Grande soddisfazione è stata espressa, infine, dal commissario Tronci che ha sottolineato come «questi momenti importanti devono continuare nella gioia con cui ammiriamo le opere fatte in modo professionale. Questo giorno rappresenta una nuova formula di

vivere la cultura, la sinergia tra il pubblico e il privato, che sembra irraggiungibile e invece si può realizzare».

**L'origine**

**I lavori sono ispirati al progetto dell'architetto De Vico**

**Antonello Mori**

**«Il patrimonio verde della città va salvaguardato nel tempo»**



**Dante Ferretti**  
È considerato uno dei migliori scenografi viventi. Vincitore di sei Oscar e di altri riconoscimenti, tra cui tre premi Coque

**Claudio Parisi Presicce**  
È il sovrintendente ai Beni culturali del Comune di Roma



**La coppia**  
Sopra: Claudio Parisi Presicce e Francesco Padoa Schioppa. Sotto: il taglio del nastro del Giardino degli Aranci



Peso: 75%

# NATALE DI ROMA

## Dall'Aventino ai Fori ecco i regali Capitali

*Illuminazione show per l'area archeologica  
E il Giardino degli Aranci torna un salotto*

### Paola Lo Mele

Cerimonie e festeggiamenti dal mattino fino alla sera. Così, ieri, la città ha celebrato il suo compleanno numero 2.769, il cosiddetto Natale di Roma. Durante la mattinata il commissario Francesco Paolo Tronca ha deposto una corona all'Altare della Patria, ha partecipato alla messa nella Cappella dei Musei Capitolini, alla cerimonia d'inaugurazione delle giornate nella Sala degli Orazi e Curiazi e al concerto della polizia municipale in piazza del Campidoglio.

Ma il fulcro della festa si è concentrato all'imbrunire, quando sono stati illuminati tutti i Fori: non solo il lato di competenza comunale già acceso in notturna lo scorso anno, ma anche quello statale. «Roma è il bello, c'è sol-

tanto da illuminarlo e da guardarlo - ha commentato il commissario Tronca -. Ai Fori si accendono 450 nuovi punti di illuminazione di Acea con lampade a tecnologia led di ultima generazione. Un sistema di illuminazione, studiata dalla soprintendenza appositamente per agevolare la lettura storica, volumetrica e funzionale delle architetture dei Fori, dove ogni singolo reperto archeologico assume un ruolo proprio in un sistema articolato e complesso, dove vengono esaltate le forme architettoniche, i colori e la materia dei monumenti».

Altre due tappe del 21 di aprile sono state: il restyling del Giardino degli Aranci e l'inaugurazione del fregio artistico di William Kentridge sui mura-

glioni del Tevere. A salutare il giardino più romantico di Roma nella sua nuova veste **Valter Mainetti**, presidente di **Sorgente Group**, che ha finanziato l'opera di ristrutturazione. «Il sistema dell'adozione significa la possibilità di prendersi cura di un luogo - ha spiegato Presicce -. E qui avevamo un punto di partenza complicato perché il degrado era antico».

Da Mainetti, invece, è arrivata la richiesta di un agente al Giardino degli Aranci: «Noi siamo pronti, come fondazione, a mantenere il giardino



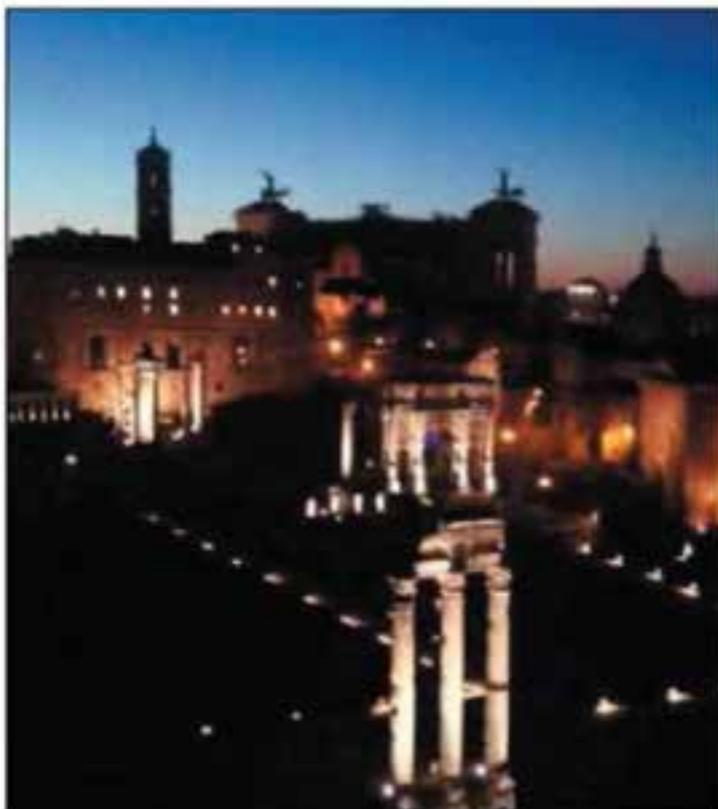
Peso: 50%

Sezione: PARLANO DI SORGENTE GROUP

sempre così, ma chiediamo la presenza di un vigile». A percorrere il resto delle iniziative è stato lo stesso Tronca: i Musei civici gratuiti, il ritorno dei due progetti di valorizzazione del Foro di Cesare e del Foro di Augusto, la

riapertura di villa Aldobrandini, sino al conio della medaglia celebrativa da parte della Zecca.

riproduzione riservata @



Peso: 50%

## Sorgente Group mecenate a Roma per il Giardino degli Aranci

DI GIANFRANCO FERRONI

Nella Capitale il Giardino degli Aranci è stato restaurato e recuperato dal degrado grazie all'intervento di restyling e di valorizzazione della **Fondazione Sorgente Group**, che ha siglato una convenzione con il Comune di Roma - Dipartimento di Tutela Ambientale. Il Commissario straordinario di Roma Francesco Paolo Tronca, il presidente della **Fondazione Sorgente Group** Valter Mainetti, il vicepresidente della fondazione Paola Mainetti, nel giorno del Natale di Roma, hanno sottolineato il valore del recupero del verde (prato, aiuole, cespugli e arbusti), della sistemazione e del ripristino dell'arredo del parco (panchine in travertino e ghisa, ricollocato i cestini per il pattume), della funzionalità dei cancelli, del ricollocamento dei cartelli con divieti e norme di comportamento. Cinque mesi per riportare l'area all'originaria bellezza. La convenzione, voluta a novembre dello scorso anno dal presidente Mainetti, ha posto le basi per un disciplinare tecnico manutentivo applicabile poi a tutte le aree verdi di pregio.

Un'altra iniziativa della **Fondazione Sorgente Group**, che riguarda il rilancio di tutta l'area nord occidentale dell'Aventino è stata annunciata ieri: la proposta prevede la realizzazione di un'indagine archeologica nel giardino degli Aranci e nell'antica strada del Clivo di Rocca Savella, che contribuirà ad approfondire le varie fasi di insediamento e di trasformazione di quest'area del colle, la presenza fin dall'antichità di ville accanto alle mura serviane e di importanti dimore dell'Alto Medioevo appartenenti all'aristocrazia romana. Era qui la residenza degli imperatori del Sacro Romano Impero, tra cui l'imperatore Ottone III: fu lui a completare l'incastellamento dell'Aventino, di cui sono visibili ancora le mura, e il palazzo fu acquisito successivamente dai Savelli. Papa Savelli, Onorio IV, vi abitò e vi morì, da qui si origina il nome del Clivo omonimo. L'indagine si concluderà con un accurato rilievo archeologico delle emergenze murarie visibili e una pubblicazione scientifica, realizzate da archeologici, storici, ed esperti di urbanistica antica.

—© Riproduzione riservata—



Il Giardino degli Aranci a Roma



Peso: 24%

## Aventino, il giardino rinato

Uno dei luoghi più romantici della Città Eterna torna a risplendere per il Natale di Roma. Grazie alla **Fondazione Sorgente Group**, che ne ha curato il restauro, il Giardino degli Aranci sull'Aventino potrà di nuovo essere ammirato in tutta la sua bellezza. A svelarne il nuovo volto, in occasione del "compleanno" della Capitale, sono stati il presidente della **Fondazione Sorgente Group**, **Walter Mainetti**, la vicepresidente della Fondazione, **Paola Mainetti**, insieme al sovrintendente capitolino, **Claudio Parisi Presicce**, al commissario di Roma Capitale, **Francesco Paolo Tronca**, e al presidente del I Municipio, **Sabrina Alfonsi**. COMUNICAZIONE



Peso: 8%

# La Giornata

## In Italia:

**JUNCKER: "BENE L'INIZIATIVA DELL'ITALIA SUI MIGRANTI".** Il presidente della Commissione europea, Jean-Claude Juncker, ha scritto una lettera al presidente del Consiglio italiano, Matteo Renzi, in cui afferma di "apprezzare molto" il piano proposto dal nostro paese - denominato "migration compact" - per limitare i flussi migratori verso l'Europa.

*Il premier Matteo Renzi si è detto "molto soddisfatto" e ha ringraziato Juncker "per la sensibilità dimostrata".*

**Regeni era stato arrestato dalla polizia.** Secondo fonti dell'intelligence e della polizia egiziana, riportate da Reuters, il ricercatore italiano Giulio Regeni sarebbe stato fermato dalla polizia e poi trasferito in un compound gestito dai servizi di sicurezza.

za locali il giorno in cui scomparve, prima di morire.

\* \* \*

**Bertolaso non ritira la candidatura.** L'ex capo della Protezione civile, Guido Bertolaso, ha annunciato che non ritirerà la sua candidatura alle elezioni comunali di Roma. Il centrodestra resta spaccato, e nelle prossime ore il leader di Forza Italia, Silvio Berlusconi, potrebbe incontrare Matteo Salvini e Giorgia Meloni per trovare un'intesa su una candidatura unitaria.

*(articolo in prima pagina)*

\* \* \*

**Gratteri nuovo procuratore di Catanzaro.** Il Consiglio superiore della magistratura ha nominato il procuratore aggiunto di Reggio Calabria, Nicola Gratteri, nuovo procuratore capo di Catanzaro.

\* \* \*

**Consob: sì a quotazione Popolare Vicenza.** L'autorità di controllo dei mercati ha dato il via libera all'offerta pubblica di ricapitalizzazione della banca Popolare di Vicenza.

za. L'aumento di capitale sarà sostenuto dal fondo Atlante.

**Roma, rinasce il Giardino degli Aranci.** Lo storico parco sull'Aventino è stato inaugurato dopo il restauro finanziato da **Sorgente Group**, della famiglia Mainetti.

**Borsa di Milano.** Ftsemib +0,40 per cento. Differenziale tra Btp e Bund a 122. L'euro chiude in calo a 1,13 sul dollaro.

Peso: 7%

Cultura / Piazza Pietro D'Illiria

## Il giardino degli Aranci riapre ai romani: nuovo look per il Natale di Roma

In occasione del compleanno della Città Eterna la presentazione del restyling effettuato dalla fondazione Sorgente Group.



Redazione

15 APRILE 2016 18:08



 Giardino degli Aranci, immagine d'archivio

**Non poteva esserci miglior regalo** di compleanno per la Città Eterna. Il prossimo 21 aprile i romani scopriranno il nuovo volto di una delle meraviglie della Capitale: il giardino degli Aranci. Alle ore 12 e 20 alla presenza del Commissario Tronca, della Presidente del I municipio, Sabrina Alfonsi, del Direttore Servizio Giardini di Roma Capitale, Antonello Mori, del Presidente Fondazione Sorgente Group, Valter Mainetti, della Vicepresidente Fondazione Sorgente Group, Paola Mainetti e del Direttore Scientifico Fondazione Sorgente Group, Claudio Strinati, verrà presentata l'opera di valorizzazione del giardino, restaurato e recuperato dal degrado grazie a un intervento di Fondazione Sorgente Group.

segue: [www.romatoday.it](http://www.romatoday.it)

**Recupero del verde** (prato, aiuole, cespugli e arbusti), la sistemazione e il ripristino dell'arredo del parco (panchine e cestini per il pattume), il riempimento di buche e la reintegrazione del brecciolino nei viali e nelle aree calpestabili, il recupero della funzionalità dei cancelli, la re-istituzione degli orari di apertura e chiusura del parco. Questa e un'altra iniziativa che riguarda un'Indagine archeologica nel Clivo di Rocca Savella saranno annunciate il 21 aprile prossimo.

<http://www.romatoday.it/eventi/cultura/giardino-degli-aranci-riapertura-21-aprile-2016.html>

## Ecco il nuovo giardino degli Aranci: il 21 aprile riapre uno dei luoghi più magici di Roma

*Giovedì 21 aprile, per il Natale di Roma, verrà riaperto e verrà svelato il nuovo volto di questa meraviglia della Capitale dopo alcuni lavori di rivalorizzazione.*

3.3 mila

Consiglia

Condividi



**Il Giardino degli Aranci**, sull'Aventino, è uno dei luoghi più belli e più romantici di Roma. Giovedì 21 aprile, per il Natale di Roma, verrà riaperto e verrà svelato il nuovo volto di questa meraviglia della Capitale dopo alcuni lavori di rivalorizzazione. Alle ore 12 e 20, il nuovo Giardino verrà presentato al pubblico alla presenza del Commissario Tronca, della Presidente del I municipio, Sabrina Alfonsi, del Direttore Servizio Giardini di Roma Capitale, Antonello Mori, del Presidente Fondazione Sorgente Group, Valter Mainetti, della Vicepresidente Fondazione Sorgente Group, Paola Mainetti e del Direttore Scientifico Fondazione Sorgente Group, Claudio Strinati. Il restauro e il recupero del giardino è stato realizzato da Fondazione Sorgente Group.

Sabrina Alfonsi, del Direttore Servizio Giardini di Roma Capitale, Antonello Mori, del Presidente Fondazione Sorgente Group, Valter Mainetti, della Vicepresidente Fondazione Sorgente Group, Paola Mainetti e del Direttore Scientifico Fondazione Sorgente Group, Claudio Strinati. Il restauro e il recupero del giardino è stato realizzato da Fondazione Sorgente Group.

In particolare sono stati sistemati e potati cespugli, arbusti, prato e aiuole. In più sono state riempite le buche, risistemati cestini e panchine, e reintegrato il brecciolino sui viali e sulle aree calpestabili. Per accedere al Giardino degli Aranci bisognerà attenersi ad orari di apertura e chiusura.

<http://roma.fanpage.it/ecco-il-nuovo-giardino-degli-aranci-il-21-aprile-riapre-uno-dei-luoghi-piu-magici-di-roma/>

OMR0014 3 DMF POL CRO CLT IMG

## Omniroma-NATALE ROMA, MUSEI GRATIS E FORI ILLUMINATI: RIAPRE ANCHE GIARDINO ARANCI-FOTO 4

Un momento della conferenza (Foto Omniroma)  
red

151802 APR 16

 STAMPA  DOWNLOAD



OMR0012 3 DMF POL CRO CLT IMG

## Omniroma-NATALE ROMA, MUSEI GRATIS E FORI ILLUMINATI: RIAPRE ANCHE GIARDINO ARANCI-FOTO 2

Un momento della conferenza (Foto Omniroma)  
red

151801 APR 16

 STAMPA  DOWNLOAD



OMR0155 3 DMF POL CRO CLT TXT

## Omniroma-NATALE ROMA, MUSEI GRATIS E FORI ILLUMINATI: RIAPRE ANCHE GIARDINO ARANCI

[OMNIROMA] Roma, 15 APR - Musei aperti gratuitamente, il Foro Romano illuminato nella notte e la restituzione del Giardino degli Aranci dopo il suo restauro. Sono le iniziative principali organizzate dal Campidoglio per il 2769esimo Natale di Roma, presentate oggi nella sala della Protomoteca dal commissario straordinario Francesco Paolo Tranca. Il 21 aprile i musei saranno aperti secondo l'orario ordinario e l'ingresso sarà gratuito. Inoltre, dal 20 al 24 aprile, si potrà partecipare alle attività didattiche messe in campo tra cui la maratona di lettura di sonetti di Petrarca e alcune iniziative per i più piccoli. Il Foro romano si accenderà nella notte grazie a una nuova illuminazione promossa dalla Soprintendenza in collaborazione con Elnca e con il contributo di Acea. Dal tramonto all'alba il cuore antico della città di Roma sarà visibile a tutti da via dei Fori Imperiali, dal belvedere del Clivo Capitolino, dalla piazza antistante il carcere Mamertino e, dal 22 aprile, inizieranno le visite guidate notturne al Foro. Sempre in occasione del Natale di Roma, il Giardino degli Aranci, restaurato e recuperato dal degrado, viene restituito a Roma grazie all'intervento della Fondazione Sorgente group, che dopo aver siglato una convenzione con il Comune di Roma e il servizio Giardini, ha effettuato interventi di valorizzazione compiuti negli ultimi sei mesi. Il 21 aprile, inoltre, verrà presentato in anteprima, e a ingresso gratuito, 'Viaggi nell'antica Roma', uno spettacolo in cui si raccontano due storie e due percorsi riguardanti il Foro di Augusto e il Foro di Cesare, realizzati da Piero Angela e Paolo Lanciano.

scott

151701 APR 16

<http://www.omniroma.it/lector/>

# Fori illuminati a led e musei civici gratuiti, così si festeggerà il Natale di Roma

*Fissati per il 21 aprile anche l'inaugurazione dell'opera di Kentridge sul Lungotevere e l'inaugurazione del Giardino degli aranci dopo il restyling*

15 aprile 2016



Fori imperiali illuminati a led, musei civici gratuiti e l'inaugurazione di *Triumphs and Laments*, la grande opera realizzata da Kentridge sul muraglione del Lungotevere. Sono solo alcune delle iniziative messe in campo per festeggiare il Natale di Roma e annunciate dal commissario Francesco Paolo Tronca.

Il momento più significativo si avrà al tramonto del 21 aprile,

quando il Foro Romano tornerà ad accendersi grazie alla nuova illuminazione realizzata da Acea con un impianto di lampade a tecnologia led che si articola dall'Arco di Tito a quello di Settimio Severo avvolgendo di luce le basiliche di Massenzio, Aemilia e Julia, la Casa delle Vestali, la Curia, i templi e la chiesa di Santa Maria Antiqua.

Sempre ai Fori, il 21 aprile (e fino al 30 ottobre) torneranno i [Viaggi nell'antica Roma](#) di Piero Angela e Paco Lanciano che l'anno scorso hanno portato al Foro di Augusto e a quello di Cesare circa 158mila spettatori. Nello stesso giorno i musei civici saranno aperti gratuitamente, e dal 20 al 24 aprile ospiteranno una serie di attività didattiche come la "Maratona di lettura dei sonetti di Belli" e la 'caccia al tesoro' per i più piccoli al Museo Carlo Bilotti. Il Natale di Roma sarà anche l'occasione per inaugurare 'Triumphs and Laments', [la più grande opera pubblica realizzata dall'artista sudafricano William Kentridge](#): si tratta di un fregio lungo 500 metri e alto 10 metri, venuto alla luce sui muraglioni del Tevere grazie a un'operazione di ripulitura.

segue: <http://roma.repubblica.it/>

## La storia di Roma sul Lungotevere: si svelano le ombre di William Kentridge



Tornerà invece all'originaria bellezza il Giardino degli Aranci, grazie a un intervento di restyling curato dalla Fondazione Sorgente Group. La tradizionale medaglia coniata per il Natale di Roma quest'anno riporta la riproduzione del documento originale del gemellaggio Roma-Parigi di 60 anni fa, a cui è dedicata.

Un'ultima iniziativa, annunciata oggi dal sovrintendente capitolino ai beni culturali, Claudio Parisi Presicce, riguarda l'Ara Pacis: grazie a un atto di indirizzo del commissario Tronca, è stato pubblicato un bando di gara per realizzare, a partire da settembre, un progetto di

valorizzazione del monumento augusteo attraverso l'impiego della realtà aumentata.

**Costa D'Argento  
ANSEDONIA  
AFFITTASI AZIENDA  
di MINI MARKET**

[http://roma.repubblica.it/cronaca/2016/04/15/news/natale\\_roma\\_iniziative-137725899/#gallery-slider=134948895](http://roma.repubblica.it/cronaca/2016/04/15/news/natale_roma_iniziative-137725899/#gallery-slider=134948895)

## Roma, via il logo lanciato da Marino: Tronca ripristina lo storico SPQR

20

2 mila

Condividi

Tweet



Il commissario straordinario di Roma Francesco Paolo Tronca accantona il nuovo logo "relazionale" della Capitale introdotto dall'ex sindaco Ignazio Marino, quel famoso "Rome & You" che tante polemiche aveva sollevato, e ripristina il classico scudo porpora sormontato da una corona e con al centro la scritta S.P.Q.R..

«Vogliamo ripristinare il logo storico e originale. Perché rinunciare al logo che ha sempre avuto? Ridiamo a Roma ciò che le spetta: il logo che è riprodotto in tutti i suoi monumenti», ha annunciato Tronca durante la presentazione del calendario di eventi per il Natale di Roma, sottolineando che i festeggiamenti avverranno in una «cornice di sobrietà ed economicità».

Musei comunali aperti gratuitamente, il Foro Romano illuminato nella notte e la restituzione del Giardino degli Aranci dopo il suo restauro sono le iniziative principali organizzate dal Campidoglio per il 21 aprile, 2769esimo Natale di Roma, presentate oggi nella sala della Protomoteca dal commissario straordinario Francesco Paolo Tronca. Il 21 aprile i musei saranno aperti secondo l'orario ordinario e l'ingresso sarà gratuito.

«Non c'è bisogno di manifestazioni sfarzose. Roma non ha bisogno di niente: Roma è il bello, c'è soltanto da illuminarlo», ha poi affermato Tronca. «E questo impegno a comunicare le bellezze di Roma deve essere uno sforzo comune e una responsabilità dei romani», ha aggiunto.

segue: [www.ilmessaggero.it/roma](http://www.ilmessaggero.it/roma)

Inoltre, dal 20 al 24 aprile, si potrà partecipare alle attività didattiche messe in campo tra cui la "maratona di lettura di sonetti di Belli" e alcune iniziative per i più piccoli. Il Foro romano si accenderà nella notte grazie a una nuova illuminazione promossa dalla Soprintendenza in collaborazione con Electa e con il contributo di Acea. Dal tramonto all'alba il cuore antico della città di Roma sarà visibile a tutti da via dei Fori Imperiali, dal belvedere del Clivo Capitolino, dalla piazza antistante il carcere Mamertino e, dal 22 aprile, inizieranno le visite guidate notturne al Foro.

Sempre in occasione del Natale di Roma, il Giardino degli Aranci, restaurato e recuperato dal degrado, viene restituito a Roma grazie all'intervento della Fondazione Sorgente group, che dopo aver siglato una convenzione con il Comune di Roma e il servizio Giardini, ha effettuato interventi di valorizzazione compiuti negli ultimi sei mesi. Il 21 aprile, inoltre, verrà presentato in anteprima, e a ingresso gratuito, "Viaggi nell'antica Roma", uno spettacolo in cui si raccontano due storie e due percorsi riguardanti il Foro di Augusto e il Foro di Cesare, realizzati da Piero Angela e Paco Lanciano.

«E questo impegno a comunicare le bellezze di Roma deve essere uno sforzo comune e una responsabilità dei romani - ha detto ancora Tronca -. Le luci che stiamo cercando di restituire attraverso l'impegno culturale devono portare al risveglio delle realtà e degli spiriti più fattivi di questa città».

[http://www.ilmessaggero.it/roma/campidoglio/roma\\_via\\_logo\\_marino\\_tronca\\_ripristina\\_storico\\_spqr-1672336.html](http://www.ilmessaggero.it/roma/campidoglio/roma_via_logo_marino_tronca_ripristina_storico_spqr-1672336.html)

21 APRILE

## Natale di Roma, Tronca cambia il logo voluto dall'ex sindaco Marino

Per i 2.769 anni dalla fondazione della città il commissario ha sostituito il simbolo voluto dall'ex primo cittadino «Rome&You» ripristinando lo scudo rosso con la scritta Spqr. E ha detto: «La Capitale deve riprendersi la dignità che merita»



C

di MANUELA PELATI

★ 20



Per i 2.769 anni dalla nascita di Roma nuova luce sulla cultura millenaria della città e un nuovo logo a rappresentare la capitale. Tolto il simbolo voluto dall'ex sindaco Ignazio Marino «Rome&You», torna il semplice scudo rosso con la scritta Spqr, sormontato da una corona d'oro. «Roma deve riprendersi la dignità che merita» ha detto il commissario prefettizio Francesco Paolo Tronca, che ha aggiunto: «Ridiamo a Roma quel che le spetta e che ha sempre avuto».

### Il logo dell'ex sindaco Marino



La presentazione

«Nessuna spiegazione semplicemente un'esigenza avvertita da più parti e che mi ha portato a raccogliere le richieste che si sono ripetute in questi mesi di restituire il logo originale. Niente di più è una cosa semplicissima, quindi verrà utilizzato il logo che Roma ha sempre avuto». Tutti gli eventi culturali organizzati avranno come logo la dicitura «Roma, una cultura capitale», con lo sfondo color Bordeaux: uno slogan già annunciato da Tronca in

opposizione a «Mafia Capitale» e alla macchia di corruzione che ha investito l'amministrazione capitolina. E la scalinata che porta al Campidoglio da venerdì mattina si è accesa dei colori di grandi piante di azalee rosa e bianche.

## Luci al led ai Fori

In occasione dei 2.769 anni dalla fondazione di Roma, il commissario Tronca ha puntato sui beni culturali: il 21 aprile si accenderanno 450 nuovi punti di illuminazione di Acea in via dei Fori Imperiali. L'impianto con lampade a tecnologia led di ultima generazione si articola lungo la Sacra via, dall'arco di Tito a quello di Settimio Severo e avvolge di luce monumenti straordinari come le

Basiliche di Massenzio, Aemilia e Julia, la Casa delle

Vestali, la piazza del Foro, la Curia, i templi di Saturno, di Antonino e Faustina, di Cesare, dei Dioscuri e la chiesa di Santa Maria Antiqua. I punti luce on potenza da 7 fino a 80 watt, usano la tecnologia Led con un consumo energetico di circa il 60% in meno rispetto alle precedenti illuminazioni. «È frutto di competenze ed eccellenze» ha dichiarato la presidente di Acea Catia Tomasetti. «La luce è una protagonista importante perché come diceva Le Corbusier "l'architettura è nulla senza la luce"».



Azalee In Campidoglio

## Le celebrazioni del 21 aprile

Primo appuntamento, mercoledì 20 aprile, la maratona di lettura dei sonetti di Belli, dalle 16 alle 19 nella sala Pietro da Cortona dei Musei Capitolini. Recitano i versi belliani 40 lettori selezionati tra cittadini (romani e non), uomini e donne, professori, studenti, religiosi, laici e anche amministratori capitolini. A cura della Sovrintendenza Capitolina con l'Archivio Storico Capitolino e il Centro Studi Giuseppe Gioachino Belli. Giovedì 21, data canonica, il cuore delle celebrazioni in Campidoglio. Dalle 11 nell'Aula Giulio Cesare si susseguono i «grandi classici» del Natale di Roma: l'edizione annuale della Strenna dei Romanisti, i premi e i concorsi (Cultori di Roma, Certamen Capitolinum, Premio Urbis), la medaglia 2016 dedicata al gemellaggio Roma-Parigi. Poi, sulla piazza, il concerto della banda della Polizia Locale – che fa da contrappunto a una serie di concerti bandistici mattina e pomeriggio in centro, con le formazioni di Esercito, Guardia di Finanza, Aeronautica, Marina, Polizia, Polizia Penitenziaria e Carabinieri. **A seguire, la riapertura di due spazi storici restaurati: alle 12.30 il Giardino degli Aranci all'Aventino, alle 15 il giardino di piazza Caioli.** E al tramonto, alle 19.58, l'accensione della nuova illuminazione Acea del Foro Romano, da contemplare nuovamente dalle pendici del Campidoglio. La giornata prosegue in serata alle 20.30 sulla banchina destra del Tevere, all'altezza di Ponte Sisto, con una performance musicale e di danza al cospetto di Triumph and laments, il fregio di 500 metri realizzato dal sudafricano William Kentridge pulendo selettivamente la patina biologica del travertino dei muraglioni (il progetto è dell'onlus Tevereterno). A conclusione, i Viaggi nell'antica Roma di Piero Angela ai Fori di Augusto, Cesare e Traiano.

segue: <http://roma.corriere.it/notizie/>

### **I giorni successivi**

Nei giorni successivi segnaliamo: venerdì 22 la riapertura di Villa Aldobrandini dopo i lavori di restauro (ore 12); domenica 24, al Circo Massimo, le rievocazioni in abiti storici a cura del Gruppo Storico Romano (dalle 10 in poi); dulcis in fundo, venerdì 6 maggio in Campidoglio (Sala della Protomoteca), un concerto cameristico tutto all'insegna della stagione fiorita: in programma una trascrizione de *La primavera* da *Le quattro stagioni* di Vivaldi e la *Sonata per violino e pianoforte n. 5 in fa maggiore*, opera n. 24 "la Primavera" di Beethoven. Lungo tutto il periodo, un ricco ciclo di visite guidate ai Musei Civici e ad altri luoghi storici della Capitale. E ancora conferenze e incontri. ([qui tutto il programma](#)).

15 aprile 2016 | 19:48  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

[http://roma.corriere.it/notizie/cronaca/16\\_aprile\\_15/natale-roma-via-macchie-luci-fori-imperiali-nuovo-logo-2284582c-0326-11e6-8461-f1f7219be504.shtml](http://roma.corriere.it/notizie/cronaca/16_aprile_15/natale-roma-via-macchie-luci-fori-imperiali-nuovo-logo-2284582c-0326-11e6-8461-f1f7219be504.shtml)

venerdì, aprile 15th, 2016 | categoria: Roma e Lazio

## Incredibile, Tronca butta nel cestino il logo di Marino e riesuma lo storico S.P.Q.R.

Like 0 Tweet PinIt Share



Il commissario straordinario di Roma Francesco Paolo Tronca accantona il nuovo logo "relazionale" della Capitale introdotto dall'ex sindaco Ignazio Marino, quel famoso "Rome & You" che

tante polemiche aveva sollevato, e ripristina il classico scudo porpora sormontato da una corona e con al centro la scritta S.P.Q.R..

«Vogliamo ripristinare il logo storico e originale. Perché rinunciare al logo che ha sempre avuto? Ridiamo a Roma ciò che le spetta: il logo che è riprodotto in tutti i suoi monumenti», ha annunciato Tronca durante la presentazione del calendario di eventi per il Natale di Roma, sottolineando che i festeggiamenti avverranno in una «cornice di sobrietà ed economicità».

Musei aperti gratuitamente, il Foro Romano illuminato nella notte e la restituzione del Giardino degli Aranci dopo il suo restauro sono le iniziative principali organizzate dal Campidoglio per il 21 aprile, 2769esimo Natale di Roma, presentate oggi nella sala della Protomoteca dal commissario straordinario Francesco Paolo Tronca. Il 21 aprile i musei saranno aperti secondo l'orario ordinario e l'ingresso sarà gratuito.

«Non c'è bisogno di manifestazioni sfarzose. Roma non ha bisogno di niente: Roma è il bello, c'è soltanto da illuminarlo», ha poi affermato Tronca. «E questo impegno a comunicare le bellezze di Roma deve essere uno sforzo comune e una responsabilità dei romani», ha aggiunto.

Inoltre, dal 20 al 24 aprile, si potrà partecipare alle attività didattiche messe in campo tra cui la "maratona di lettura di sonetti di Belli" e alcune iniziative per i più piccoli. Il Foro romano si accenderà nella notte grazie a una nuova illuminazione promossa dalla Soprintendenza in collaborazione con Electa e con il contributo di Acea. Dal tramonto all'alba il cuore antico della città di Roma sarà visibile a tutti da via dei Fori Imperiali, dal belvedere del Clivo Capitolino, dalla piazza antistante il carcere Mamertino e, dal 22 aprile, inizieranno le visite guidate notturne al Foro.

Sempre in occasione del Natale di Roma, il Giardino degli Aranci, restaurato e recuperato dal degrado, viene restituito a Roma grazie all'intervento della Fondazione Sorgente group, che dopo aver siglato una convenzione con il Comune di Roma e il servizio Giardini, ha effettuato interventi di valorizzazione compiuti negli ultimi sei mesi. Il 21 aprile, inoltre, verrà presentato in anteprima, e a ingresso gratuito, "Viaggi nell'antica Roma", uno spettacolo in cui si raccontano due storie e due percorsi riguardanti il Foro di Augusto e il Foro di Cesare, realizzati da Piero Angela e Paco Lanciano.

«E questo impegno a comunicare le bellezze di Roma deve essere uno sforzo comune e una responsabilità dei romani – ha detto ancora Tronca -. Le luci che stiamo cercando di restituire attraverso l'impegno culturale devono portare al risveglio delle realtà e degli spiriti più fattivi di questa città».

**ARTE E CULTURA***del 15/04/2016 17:45***Natale di Roma: musei gratuiti e apertura Giardino degli Aranci**

**Musei aperti gratuitamente, il Foro Romano illuminato nella notte e la restituzione del Giardino degli Aranci dopo il suo restauro.** Sono le iniziative principali organizzate dal Campidoglio per il **2769esimo Natale di Roma**, presentate oggi nella sala della Protomoteca dal commissario straordinario Francesco Paolo Tronca.

Il 21 aprile i musei saranno aperti secondo l'orario ordinario e l'ingresso sarà gratuito. **Inoltre, dal 20 al 24 aprile, si potrà partecipare alle attività didattiche messe in campo tra cui la 'maratona**

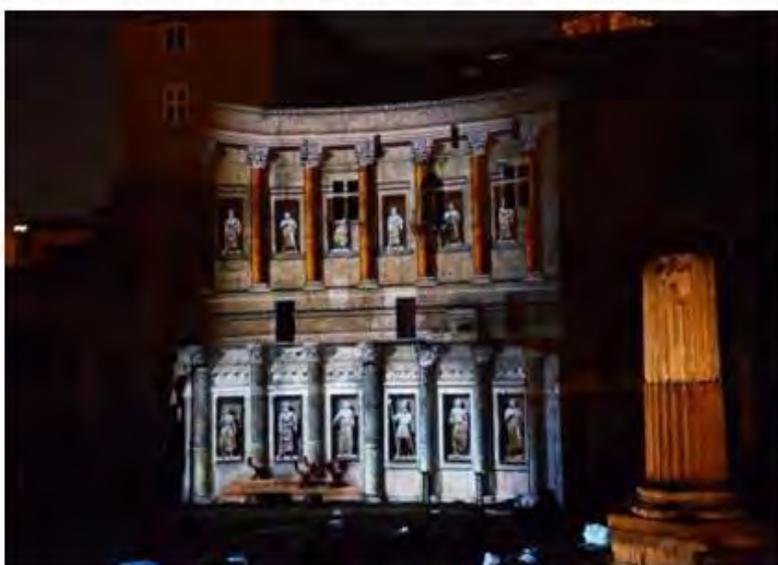
**di lettura di sonetti di Belli' e alcune iniziative per i più piccoli.** Il Foro romano si accenderà nella notte grazie a una nuova illuminazione promossa dalla Soprintendenza in collaborazione con Electa e con il contributo di Acea. Dal tramonto all'alba il cuore antico della città di Roma sarà visibile a tutti da via dei Fori Imperiali, dal belvedere del Clivo Capitolino, dalla piazza antistante il carcere Mamertino e, dal 22 aprile, inizieranno le visite guidate notturne al Foro.

Sempre in occasione del Natale di Roma, **il Giardino degli Aranci, restaurato e recuperato dal degrado, viene restituito a Roma grazie all'intervento della Fondazione Sorgente group, che dopo aver siglato una convenzione con il Comune di Roma e il servizio Giardini, ha effettuato interventi di valorizzazione compiuti negli ultimi sei mesi.** Il 21 aprile, inoltre, verrà presentato in anteprima, e a ingresso gratuito, **'Viaggi nell'antica Roma', uno spettacolo in cui si raccontano due storie e due percorsi** riguardanti il Foro di Augusto e il Foro di Cesare, realizzati da Piero Angela e Paco Lanciano. (Fonte Omniroma)

[http://www.radiocolonna.it/arte\\_e\\_cultura/20160415/31437/natale\\_di\\_roma\\_musei\\_gratuiti\\_e\\_apertura\\_giardino\\_degli\\_aranci/](http://www.radiocolonna.it/arte_e_cultura/20160415/31437/natale_di_roma_musei_gratuiti_e_apertura_giardino_degli_aranci/)

## Musei gratis e Fori illuminati: Roma celebra il suo 2769esimo Natale

Tronca: "Festeggiamenti in cornice di sobrietà ed economicità"



[Guarda la gallery](#)

Musei aperti gratuitamente, il Foro Romano illuminato nella notte e la restituzione del Giardino degli Aranci dopo il suo restauro. Sono le iniziative principali organizzate dal Campidoglio per il 2769esimo Natale di Roma.

Il 21 aprile i musei saranno aperti secondo l'orario ordinario e l'ingresso sarà gratuito. Inoltre, dal 20 al 24 aprile, si potrà partecipare alle attività didattiche messe in campo tra cui la 'maratona di lettura di sonetti di Belli' e alcune iniziative per i più piccoli.

Roma Francesco Paolo Tronca durante la presentazione delle iniziative - "i festeggiamenti avverranno in una cornice di sobrietà ed economicità". "È un momento in cui dobbiamo veramente puntare sulla cultura - ha aggiunto Tronca - perché è l'elemento di compensazione per tutti i momenti di difficoltà. E allora quando c'è bisogno di alzare gli occhi e cercare fonti di ottimismo oppure di energia, slanci nuovi, determinazione e coraggio sociale allora si accendano le luci e ci si rivolga alla cultura. E Roma è la culla di questo". Tronca ha anche presentato la "nuova medaglia che quest'anno il Campidoglio dedica al Natale di Roma: sul retro c'è la riproduzione della stessa immagine riportata nel documento originale del gemellaggio tra Roma e Parigi".

Il Foro romano si accenderà nella notte grazie a una nuova illuminazione promossa dalla Soprintendenza in collaborazione con Electa e con il contributo di Acea. Dal tramonto all'alba il cuore antico della città di Roma sarà visibile a tutti da via dei Fori Imperiali, dal belvedere del Clivo Capitolino, dalla piazza antistante il carcere Mamertino e, dal 22 aprile, inizieranno le visite guidate notturne al Foro. Il 21 aprile, inoltre, verrà presentato in anteprima, e a ingresso gratuito, 'Viaggi nell'antica Roma', uno spettacolo in cui si raccontano due storie e due percorsi riguardanti il Foro di Augusto e il Foro di Cesare, realizzati da Piero Angela e Paco Lanciano.

Sempre in occasione del Natale di Roma, il Giardino degli Aranci, restaurato e recuperato dal degrado, viene restituito a Roma grazie all'intervento della Fondazione Sorgente group, che dopo aver siglato una convenzione con il Comune di Roma e il servizio Giardini, ha effettuato interventi di valorizzazione compiuti negli ultimi sei mesi.

<http://www.affaritaliani.it/roma/musei-gratis-fori-illuminati-roma-celebra-il-suo-2769esimo-natale-417518.html>

## ROMA, VIA IL LOGO LANCIATO DA MARINO: TRONCA RIPRISTINA LO STORICO SPQR. MUSEI GRATUITI PER IL NATALE DI ROMA

Condividi 140 Tweet G+1 1

COMMENTA



Venerdì 15 Aprile 2016, 17:26:06

Il commissario straordinario di Roma Francesco Paolo Tronca accantona il nuovo logo "relazionale" della Capitale introdotto dall'ex sindaco Ignazio Marino, quel famoso "Rome & You" che tante polemiche aveva sollevato, e ripristina il classico scudo porpora sormontato da una corona e con al centro la scritta S.P.Q.R..

«Vogliamo ripristinare il logo storico e originale. Perché rinunciare al logo che ha sempre avuto? Ridiamo a Roma ciò che le spetta: il logo che è riprodotto in tutti i suoi monumenti», ha annunciato Tronca durante la presentazione del calendario di eventi per il Natale di Roma, sottolineando che i festeggiamenti avverranno in una «cornice di sobrietà ed economicità».

Musei comunali aperti gratuitamente, il Foro Romano illuminato nella notte e la restituzione del Giardino degli Aranci dopo il suo restauro sono le iniziative principali organizzate dal Campidoglio per il 21 aprile, 2769esimo Natale di Roma, presentate oggi nella sala della Protomoteca dal commissario straordinario Francesco Paolo Tronca. Il 21 aprile i musei saranno aperti secondo l'orario ordinario e l'ingresso sarà gratuito.

«Non c'è bisogno di manifestazioni sfarzose. Roma non ha bisogno di niente: Roma è il bello, c'è soltanto da illuminarlo», ha poi affermato Tronca. «E questo impegno a comunicare le bellezze di Roma deve essere uno sforzo comune e una responsabilità dei romani», ha aggiunto.

segue: [www.leggo.it/news/roma](http://www.leggo.it/news/roma)

Inoltre, dal 20 al 24 aprile, si potrà partecipare alle attività didattiche messe in campo tra cui la "maratona di lettura di sonetti di Belli" e alcune iniziative per i più piccoli. Il Foro romano si accenderà nella notte grazie a una nuova illuminazione promossa dalla Soprintendenza in collaborazione con Electa e con il contributo di Acea. Dal tramonto all'alba il cuore antico della città di Roma sarà visibile a tutti da via dei Fori Imperiali, dal belvedere del Clivo Capitolino, dalla piazza antistante il carcere Mamertino e, dal 22 aprile, inizieranno le visite guidate notturne al Foro.

Sempre in occasione del Natale di Roma, il Giardino degli Aranci, restaurato e recuperato dal degrado, viene restituito a Roma grazie all'intervento della Fondazione Sorgente group, che dopo aver siglato una convenzione con il Comune di Roma e il servizio Giardini, ha effettuato interventi di valorizzazione compiuti negli ultimi sei mesi. Il 21 aprile, inoltre, verrà presentato in anteprima, e a ingresso gratuito, "Viaggi nell'antica Roma", uno spettacolo in cui si raccontano due storie e due percorsi riguardanti il Foro di Augusto e il Foro di Cesare, realizzati da Piero Angela e Paco Lanciano.

«E questo impegno a comunicare le bellezze di Roma deve essere uno sforzo comune e una responsabilità dei romani - ha detto ancora Tronca -. Le luci che stiamo cercando di restituire attraverso l'impegno culturale devono portare al risveglio delle realtà e degli spiriti più fattivi di questa città».

[http://www.leggo.it/news/roma/roma\\_via\\_logo\\_marino\\_tronca\\_ripristina\\_storico\\_spqr-1672361.html](http://www.leggo.it/news/roma/roma_via_logo_marino_tronca_ripristina_storico_spqr-1672361.html)

NewNotizie.it » Il commissario straordinario fa un regalo per il Natale di Roma: torna S.P.Q.R.  
Interni: Scopri cosa accade Oggi in Italia / 17 aprile, 2016

## Il commissario straordinario fa un regalo per il Natale di Roma: torna S.P.Q.R.



E' durato ben poco il logo di Roma introdotto dall'ex sindaco della Capitale Ignazio Marino (e che tante polemiche aveva portato con sé); il commissario straordinario Francesco Paolo Tronca (che fa le veci del primo cittadino in attesa delle elezioni) ha deciso di ripristinare **il classico scudo porpora sormontato da un corona e con al centro la classica scritta S.P.Q.R.** (che era stata soppiantata da un decisamente meno carismatico 'Rome & You', sormontato da pallini multicolore).

L'annuncio è giunto durante la presentazione del calendario degli eventi per il Natale di Roma: *"Vogliamo ripristinare il logo storico e originale. Perché rinunciare al logo che ha sempre avuto? Ridiamo a Roma ciò che le spetta: il logo che è riprodotto in tutti i suoi monumenti"*.

Ma come festeggerà la Capitale l'anniversario della propria nascita (che cade il 21 Aprile)? I musei saranno aperti secondo l'orario ordinario e avranno ingresso gratuito. Inoltre, **il Foro romano sarà illuminato nella notte grazie a una nuova illuminazione** promossa dalla Soprintendenza in collaborazione con Electa e con il contributo di Aceao e, dal giorno seguente il Natale (il 22 Aprile), inizieranno le visite guidate notturne al Foro.

D'altra parte, come ha affermato Tronca: *"Non c'è bisogno di manifestazioni sfarzose. Roma non ha bisogno di niente: Roma è il bello, c'è soltanto da illuminarlo. E questo impegno a comunicare le bellezze di Roma deve essere uno sforzo comune e una responsabilità dei romani"*.

**Inoltre, sempre in occasione del Natale di Roma, il Giardino degli Aranci (di cui avevamo parlato in un apposito articolo, tra i sette luoghi meno conosciuti della Capitale da vedere) verrà restituito a Roma e ai romani, restaurato e recuperato dal degrado.**

<http://www.newnotizie.it/2016/04/commissario-straordinario-un-regalo-natale-roma-torna-s-p-q-r/>

## NATALE DI ROMA

### Ecco il Programma del 2769esimo Natale di Roma, 21 aprile 2016

Musei Civici e mostre gratis, Fori illuminati di notte, il Giardino degli Aranci restaurato aperto al pubblico, attività dedicate ai piccoli...



**Musei civici e mostre gratuite, Fori illuminati di notte, Giardino degli Aranci restaurato, attività didattiche e altre iniziative dedicate ai più piccoli come la "Caccia al tesoro" al museo Carlo Bilotti. Sono alcune delle iniziative del 2769esimo Natale di Roma, in programma il prossimo 21 aprile.** Il programma è stato presentato oggi nel corso di una conferenza stampa in Campidoglio, a cui hanno preso parte tra gli altri il commissario del Comune di Roma, Francesco Paolo Tronca, la presidente di Acea, Catia Tomasetti, e il sovrintendente ai Beni Culturali del Comune di Roma, Claudio Parisi Presicce.

Questi alcuni degli appuntamenti in programma: **la Maratona di lettura di sonetti di Belli**, a cura di Marcello Teodonio e Vincenzo Frustaci, dal titolo, "E a che te serve poi sto scrive e legge", **che andrà in scena il 20 aprile ai Musei Capitolini**; dallo stesso giorno fino al 24 i curatori dei Musei civici organizzeranno invece una serie di appuntamenti, per spiegare a turisti e cittadini le opere, i monumenti e i luoghi della città eterna; **i Mercati di Traiano saranno scenario il 21 aprile della mostra "Arte in cattedra.**

**Mostra per i 50 anni del liceo artistico Enzo Rossi**". All'interno dell'iniziativa prevista anche una sfilata di moda organizzata dagli studenti del liceo romano e un concerto Gospel a cura dei Charlie's gospel angels. E ancora, **la storia del Campidoglio sarà raccontata ai Musei Capitolini** con una mostra che esporrà documenti d'archivio, dipinti, sculture e reperti archeologici che raccontano le trasformazioni urbanistiche di uno dei sette colli romani. Mentre alla Galleria d'arte moderna, opere per gran parte sconosciute al pubblico, acquisite dal Governatorato negli anni delle prime Quadriennali del 1931, 35 e 39, racconteranno la "Roma anni Trenta".

segue: [www.romait.it](http://www.romait.it)

In occasione del Natale di Roma del 21 aprile, **il cuore antico della città eterna sarà illuminato dal tramonto all'alba** grazie alla collaborazione tra la Soprintendenza ed Electra, con il contributo di Acea che ne ha curato progettazione e realizzazione. **Dal 22 aprile (e fino al 28 ottobre) prenderanno il via le visite notturne guidate al Foro.** Per l'occasione **la Soprintendenza aprirà al pubblico l'intero percorso del Foro Romano, fino a Santa Maria Antiqua e i suoi affreschi risalenti al primo millennio.**

Tutti i venerdì sera le visite guidate della durata di 75 minuti in italiano e inglese riuniranno gruppi di 25 partecipanti. Per l'impianto con luci al led sono stati utilizzati apparecchi dalle dimensioni minime per ottenere un impatto visivo ridotto rispetto al passato. Infine, per il terzo anno consecutivo, **tornano "i viaggi nell'antica Roma" a cura di Piero Angela e Paco Lanciano.** Sempre in occasione del Natale di Roma verranno raccontati il Foro di Augusto e il Foro di Cesare con filmati, ricostruzioni in 3d e la voce narrante di Angela in 8 lingue diverse.

Infine, sempre il 21, **il Giardino degli Aranci, storico parco dell'Aventino da cui è possibile godere di uno dei panorami più suggestivi della Capitale sarà riaperto al pubblico** restaurato e rinnovato dopo un intervento di restyling a cura della fondazione Sorgente group.

Redazione

15-04-2016 16:43

<http://www.romait.it/articoli/20939/ecco-il-programma-del-2769esimo-natale-di-roma-21-aprile-2016>

## Torna S.P.Q.R. Tronca cancella il logo di Marino

*L'annuncio del commissario in occasione del programma di eventi per il Natale di Roma*

Meno male che Tronca c'è. Il commissario straordinario di Roma rimedia alle cavolate di Marino, ripristina lo stemma con l'acronimo SPQR e cancella il logo relazionale "RoMe&You" imposto dall'ex sindaco, che voleva passare alla storia con l'americanata che aveva fatto infuriare i romani. L'annuncio alla presentazione degli eventi per il Natale di Roma. E mai 21 Aprile sarà più bello. Ma che bello mettere una bella croce sopra il logo relazionale «RoMe&You», ennesima imposizione dell'ex sindaco Marino. Non gli bastavano le multe non pagate, le sue trasferte all'estero mentre Roma affondava negli scandali (compresi i funerali in pompa magna al boss dei Casamonica), l'essersi imbucato in un viaggio con il Papa,

serviva l'ambizione di voler cambiare l'acronimo S.P.Q.R (Senatus Populusque Romanus) dai monumenti, sostituito dall'americanata (con rispetto per gli americani!) "RoMe&You" che aveva fatto infuriare il mondo della politica e soprattutto i cittadini. Un logo che aveva fatto scalpore anche per i 20mila euro spesi - (gli chiederanno il conto?) - per l'incarico a una società che doveva «restituire immediatezza ed efficacia sul piano comunicativo alla città di Roma». E «non» era «un'operazione dal contenuto ideologico – aveva sostenuto Marino - Roma è Roma e non ha bisogno di altri attributi o aggettivi».



Ora quella vicenda tanto assurda è terminata proprio grazie al commissario capitolino Francesco Paolo Tronca. Che non poteva farci un regalo più bello, tornando all'antico. Per il lancio degli eventi in occasione del 21 Aprile, il 2769esimo Natale di Roma, si ritorna infatti all'emblema araldico, accantonando di fatto il logo "RoMe and you". Tronca ha spiegato così la scelta: «È semplicemente un'esigenza avvertita da più parti che mi ha portato a raccogliere le richieste che si sono ripetute in questi mesi di restituire il logo originario». A chi gli chiedeva se dunque non sarà più usato "Rome and you" ha risposto: «Verrà utilizzato il logo che Roma ha sempre avuto». Per le iniziative culturali lo slogan sarà "Roma, una cultura capitale". E per festeggiare tante iniziative organizzate dal Campidoglio: musei comunali aperti gratuitamente, il Foro Romano illuminato nella notte e la restituzione del Giardino degli Aranci dopo il suo restauro, grazie all'intervento della Fondazione Sorgente group, che ha siglato una convenzione con il Comune di Roma e il servizio Giardini, questi gli eventi principali presentati ieri nella sala della Protomoteca da Tronca. «Non c'è bisogno di manifestazioni sfarzose - ha detto il commissario straordinario -. Roma non ha bisogno di niente: Roma è il bello, c'è soltanto da illuminarlo». «E questo impegno a comunicare le bellezze di Roma deve essere uno sforzo comune e una responsabilità dei romani», ha aggiunto. Dal 20 al 24 aprile, poi, si potrà partecipare alle attività didattiche messe in campo tra cui la "maratona di lettura di sonetti di Belli" e alcune iniziative per i più piccoli. Il Foro romano si accenderà nella notte grazie a una nuova illuminazione promossa dalla Soprintendenza in collaborazione con Electa e con il contributo di Acea. Dal tramonto all'alba il cuore antico della città di Roma sarà visibile a tutti da via dei Fori Imperiali, dal belvedere del Clivo Capitolino, dalla piazza antistante il carcere Mamertino e, dal 22 aprile, inizieranno le visite guidate notturne al Foro.

Grazia Maria Coletti

## 2.769 candeline per il Natale di Roma

18 aprile 2016

Roma – La capitale si prepara a festeggiare nel migliore dei modi il Natale di Roma numero 2.769. La leggenda narra che Romolo avrebbe fondato la città il 21 aprile del 753 a.c. e come ogni anno si celebra la festività laica con un calendario fitto di incontri e appuntamenti per cittadini e turisti. Ingresso gratuito ai **Musei in Comune di Roma Capitale**, il ritorno dei **“Viaggi nell’antica Roma”** a cura di *Piero Angela* e *Paco Lanciano*, l’inaugurazione di **Triumphs and Laments** – la grande opera realizzata dal sudafricano *Kentridge* sul Muraglione del Lungotevere – e il restyling del **Giardino degli Aranci**. Queste alcune delle iniziative da mettere in agenda per il prossimo 21 aprile.

Come l’anno scorso, subito dopo il tramonto, **si accendono i riflettori sui Fori Imperiali**, un impianto di lampade a tecnologia led realizzato da Acea creerà una suggestiva illuminazione dall’Arco di Tito a quello di Settimio Severo avvolgendo di luce le basiliche di Massenzio, Aemilia e Julia, la Casa delle Vestali, la Curia, i templi e la chiesa di Santa Maria Antiqua.



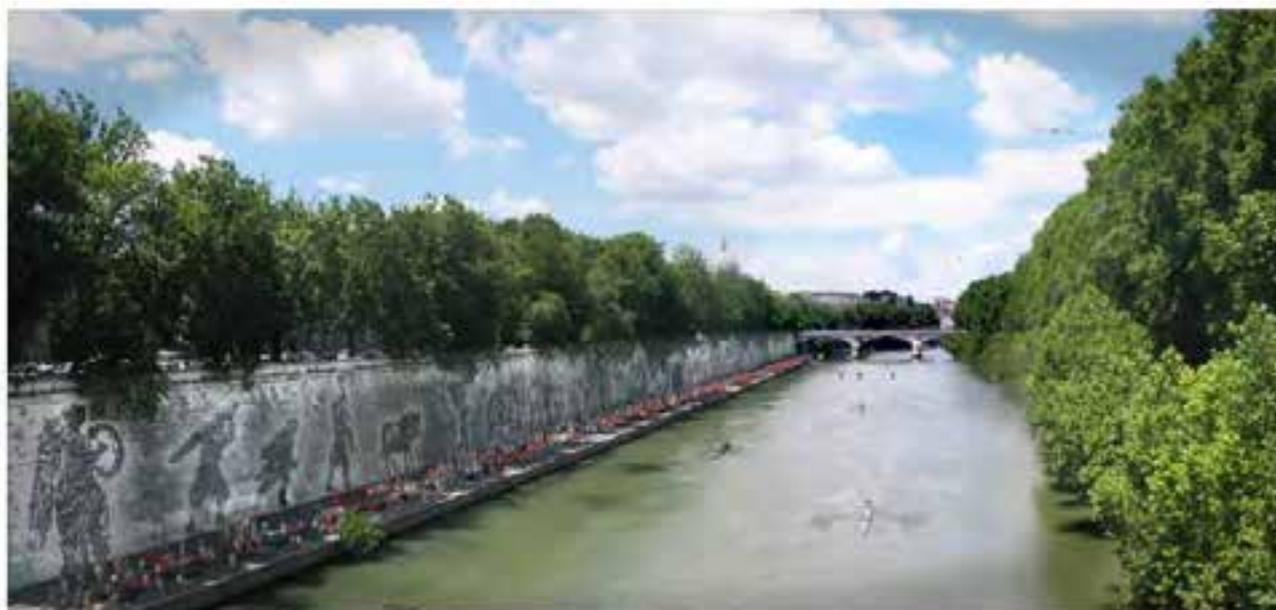
La Roma di Cesare e di Augusto torna a vivere in tutta la sua suggestione grazie ai **“Viaggi nell’antica Roma”**, 2 storie e 2 percorsi a cura di *Piero Angela* e *Paco Lanciano* con la storica collaborazione di *Gaetano Capasso* e con la Direzione Scientifica della Sovrintendenza Capitolina. La città eterna celebra la sua festa con un’**anteprima ad ingresso gratuito ad entrambi gli spettacoli fino ad esaurimento posti con prenotazione obbligatoria allo 060608** (è possibile prenotare al massimo 5 posti per ogni telefonata). Le repliche proseguiranno tutte le sere fino al 30 ottobre 2016. Il progetto racconta il Foro di Augusto e il Foro di Cesare partendo da pietre, frammenti e colonne presenti, con l’uso di tecnologie all’avanguardia. Gli spettatori vengono accompagnati dalla voce di *Piero Angela* e da magnifici filmati e ricostruzioni che mostrano i luoghi così come si presentavano nell’antica Roma: una rappresentazione emozionante ed allo stesso tempo ricca di informazioni dal grande rigore storico e scientifico.

<http://www.viaggionelfori.it>

**I Musei in Comune di Roma Capitale** invece saranno aperti secondo l’orario ordinario e sarà possibile visitare gratuitamente le collezioni museali, le mostre in programma e, dal 20 al 24 aprile, partecipare alle numerose attività didattiche tra cui la **Maratona di lettura di sonetti di Belli** e una serie di appuntamenti guidati dai Curatori dei Musei Civici. Divergenti appuntamenti anche per i più piccoli come la **“caccia al tesoro”** al Museo Carlo Bilotti.

<http://www.museiincomuneroma.it>

segue: [www.diregiovani.it](http://www.diregiovani.it)



Triumphs and Laments – William Kentridge Fregio di 500 metri nel tratto di Lungotevere tra Ponte Sisto e Ponte Mazzini

Nel frattempo al **Macro di via Nizza** ha già aperto al pubblico la mostra **“Triumphs and Laments: a project for Rome”** con i **bozzetti a carboncino** delle figure ideate dall'artista per i muraglioni del Tevere, dove ricorre penetrante l'iconografia dell'arte antica romana così come immagini e storie dedotte dalla storia della Chiesa, fra le quali una struggente *Santa Teresa d'Avila*, fino al nostro contemporaneo rappresentato dalla grande e toccante installazione dedicata alla morte di *Pier Paolo Pasolini*, uno dei poeti e intellettuali più amati da *Kentridge*. Oltre a queste opere sono esposti **una serie di disegni a inchiostro e a pastello inediti**, realizzati appositamente per l'occasione dall'artista, e un grande **fregio su carta**, anche questo inedito, lungo oltre sei metri che riproduce proprio la totalità della sequenza delle monumentali figure realizzate dall'artista sull'argine del Tevere. Vengono inoltre trasmessi dei **video preparatori** del grande processo creativo messo in atto, ormai da anni dall'artista, basilari per capire l'evoluzione del progetto totale **“Triumphs and Laments”**.

Infine il nuovo volto del **Giardino degli Aranci** verrà svelato proprio in occasione del Natale di Roma. **Alle ore 12 e 20 del 21 aprile**, il nuovo **Giardino verrà presentato al pubblico** alla presenza del **Commissario Tronca**, della **Presidente del I municipio, Sabrina Alfonsi**, del **Direttore Servizio Giardini di Roma Capitale, Antonello Mori**, del **Presidente Fondazione Sorgente Group, Valter Mainetti**, della **Vicepresidente Fondazione Sorgente Group, Paola Mainetti** e del **Direttore Scientifico Fondazione Sorgente Group, Claudio Strinati**. Il restauro e il recupero del giardino è stato realizzato da **Fondazione Sorgente Group** che oltre ad aver curato prato, aiuole, cespugli e arbusti ha lavorato per ripristinare l'arredo del parco e i percorsi calcitrabili.



<http://www.diregiovani.it/2016/04/18/29900-2-769-candeline-natale-roma.dg/>

Siete su: » [Home page](#) » [Ultim'ora](#) » [Giardino degli Aranci – Aventino. Riapertura del parco dopo il restyling](#)

## Giardino degli Aranci – Aventino. Riapertura del parco dopo il restyling

Redazione News

Ieri, 12:09

**Roma** - 21/04/16.

Parco Savello - Giardino degli Aranci.

Riapertura del parco dopo il restyling a cura di Fondazione Sorgente Group.

[Fonte: Roma OnLine]

 **Ultim'ora, Cultura e Spettacolo, Tempo libero**  
**Roma**

---

<http://www.romaonline.org/news/ultim-ora/giardino-degli-aranci-aventino-riapertura-del-parco-dopo-il-restyling.html>

## Restyling per il Giardino degli Aranci, riapre uno dei luoghi più belli di Roma

CULTURA

Mi piace Condividi 18 Tweet Condividi



Il Giardino degli Aranci dopo il restyling

**Publicato il: 21/04/2016 17:08**

In occasione del Natale di Roma è stato restituito alla città lo storico **Giardino degli Aranci**, restaurato e recuperato dal degrado, grazie all'intervento di restyling e di valorizzazione della **Fondazione Sorgente Group**, che ha siglato una convenzione con il **Comune di Roma - Dipartimento di Tutela Ambientale**. L'iniziativa di recupero del Giardino degli Aranci e la proposta di indagine archeologica nel Giardino stesso e nell'antica strada del Clivo di Rocca Savella, collegamento di via di Santa Sabina con Lungotevere Aventino, realizzata dalla Fondazione Sorgente Group, sono state presentate oggi, appunto nel Giardino degli Aranci, presenti il Commissario Straordinario di Roma, Francesco Paolo Tronca, la Presidente del Municipio I, Sabrina Alfonsi, il Direttore del Servizio Giardini di Roma Capitale, Antonello Mori, il Presidente della

Fondazione Sorgente Group, Valter Mainetti, della Vicepresidente della Fondazione Sorgente Group, Paola Mainetti e del Direttore Scientifico della Fondazione Sorgente Group, Claudio Strinati.

Il Giardino degli Aranci, uno dei panorami più belli e frequentati della Capitale viene restituito a Roma, come lo aveva progettato l'architetto **Raffaele de Vico** nel 1932, grazie alla Fondazione Sorgente Group che oltre a curare la manutenzione ordinaria del parco per tutto il 2016, ha recuperato il verde (prato, aiuole, cespugli e arbusti), ha sistemato e ripristinato l'arredo del parco (panchine in travertino e ghisa, ricollocato i cestini per il pattume), ripristinato la funzionalità dei cancelli, ricollocati cartelli con divieti e norme di comportamento, rimesso in funzionamento l'impianto di irrigazione, riempito buche e reintegrato il brecciolino nei viali e nelle aree calpestabili, effettuando un'opera di restauro e recupero. Il recupero del **Parco Savello**, meglio noto come Giardino degli Aranci, rientra in un progetto pilota: per la prima volta è stata adottata un'area verde sottoposta a tutela, grazie all'accordo con il Dipartimento di Tutela Ambientale del Comune di Roma.

"Questo genere di iniziative -ha affermato Alfonsi- corrisponde in pieno alla nostra idea di governo del territorio, attraverso la partecipazione attiva e il contributo finanziario di cittadini e imprese che hanno a cuore la nostra città. Per fortuna la nostra città è sede di Fondazioni, come quella di Sorgente Group, che ringrazio moltissimo, ed altri soggetti economici pronti a mettere a disposizione le loro risorse professionali e finanziarie per far sì che nostra città possa tornare a splendere". La convenzione, firmata a novembre dello scorso anno da Mainetti e Mori, ha posto le basi per un Disciplinare Tecnico Manutentivo applicabile a tutte le aree verdi di pregio. "La Convenzione firmata con la Fondazione Sorgente Group rientra tra le **strategie di miglioramento e di cura delle aree verdi di pregio** della nostra Città, con il contributo e la collaborazione di soggetti privati in qualità di mecenati -ha affermato Mori- Roma è dotata di un patrimonio vegetale ricchissimo, prezioso e variegato, tale da poterla considerare una città giardino. Il suo patrimonio verde va curato e salvaguardato nel tempo".

Un'altra iniziativa della Fondazione Sorgente Group, che riguarda il rilancio di tutta l'area nord occidentale dell'Aventino è stata annunciata oggi: la proposta prevede la realizzazione di un'**indagine archeologica** a cura del professore **Eugenio La Rocca**, nel giardino degli Aranci e nell'antica strada del Clivo di Rocca Savella, che contribuirà ad approfondire le varie fasi di insediamento e di trasformazione di quest'area del colle, la presenza fin dall'antichità di ville accanto alle mura serviane e di importanti dimore dell'Alto Medioevo appartenenti all'aristocrazia romana. **Era qui la residenza degli imperatori del Sacro Romano Impero**, tra cui l'imperatore Ottone III. Fu infatti Ottone III a completare l'incastellamento dell'Aventino, di cui sono visibili ancora le mura, e il Palazzo fu acquisito successivamente dai Savelli. Papa Savelli, Onorio IV, vi abitò e vi morì, da qui si origina il nome del Clivo omonimo. L'indagine si concluderà con un accurato rilievo archeologico delle emergenze murarie visibili e una pubblicazione scientifica, realizzate da archeologi, storici, ed esperti di urbanistica antica.

**CORRIERE DELLA SERA**

## **ROMA / CRONACA**

IL RESTYLING

# **Aventino, il Giardino degli Aranci rinasce dopo degrado e abbandono**

Grazie alla Fondazione Sorgente Group ripulito e riportato all'antico splendore il Parco Savello, realizzato dall'architetto De Vico nel 1932 sul panorama della Capitale

di Ester Palma



Niente più panni dei senzatetto stesi ad asciugare, niente più erba cresciuta disordinatamente nelle aiuole smarginate e invase dalla ghiaia, via anche i rifiuti e le cartacce che rendevano malinconico e persino deprimente uno dei luoghi più belli di Roma e forse del mondo. Rinasce grazie alla Fondazione Sorgente Group il Giardino degli Aranci all'Aventino, una terrazza panoramica affacciata sulla Capitale e il Tevere.



segue: <http://roma.corriere.it>

## La storia

Il Giardino fu realizzato nel 1932 dall'architetto Raffaele De Vico nell'antico orto dei Domenicani dell'adiacente basilica paleocristiana di Santa Sabina, sorta nel 400 sulla casa della Santa romana, martirizzata nel 120 durante le persecuzioni contro i cristiani. Sui quasi 8 mila metri quadri di Parco Savello, l'altro nome del Giardino, sorgeva nel XIII secolo il castello fortificato della potente famiglia Savelli . Che a sua volta era stato edificato sui resti di un altro castello, quello dei Crescenzi, prima dell'anno Mille . Un angolo di Roma ricco di storia, di storie che attraversano i millenni. Ma che negli ultimi anni sembrava prigioniero di un decadimento triste e inarrestabile.



## L'inaugurazione

A tagliare il simbolico nastro del «nuovo» Giardino sono stati il commissario Francesco Paolo Tronca, il presidente del I Municipio Sabrina Alfonsi, il sovrintendente Claudio Parisi Presicce e Valter Mainetti, presidente di Sorgente Group, che ha finanziato l'opera. «Quando l'ex assessore Caudo ci propose di far qualcosa per Roma ci siamo concentrati sul Giardino degli Aranci, che era in uno stato di particolare degrado. Il restauro ha visto il ripristino del verde e oggi possiamo ammirarlo come uno dei giardini più romantici di Roma», ha spiegato Mainetti. Che ha anche sottolineato i problemi legati alla presenza di «alcuni senza tetto che stanno qui notte e giorno. Noi siamo pronti, come fondazione, a mantenere il giardino sempre così, ma chiediamo la presenza di un vigile. Posso annunciare che vorremmo fare uno studio accurato sulla storia di questo posto tra il 1000 e 1300 affidandolo al professor La Rocca. Il professore afferma che per fare questi studi approfonditi servono scavi archeologici, che noi siamo pronti a finanziare. Abbiamo chiesto alla soprintendenza la possibilità di realizzarli».

segue: <http://roma.corriere.it>

## **I lavori**

I lavori sono iniziati a gennaio di quest'anno 2016: «Il sistema dell'adozione significa la possibilità di prendersi cura di un luogo. E qui avevamo un punto di partenza complicato perché il degrado era antico. Persino l'apertura e la chiusura dei cancelli era difficile», ha ricordato il sovrintendente Presicce. Tronca ha invece sottolineato come sia stato «restituito al suo splendore uno dei luoghi più significativi di Roma, che da secoli parla alla storia. È importante perché rappresenta una nuova e moderna formula di vivere la cultura. La sinergia tra pubblico e privato sembrava irraggiungibile e invece si può realizzare, con le istituzioni vicine ai cittadini e i cittadini vicini alle istituzioni».

## **Gli ospiti**

Tanti gli ospiti intervenuti all'inaugurazione, dal ministro della sanità Beatrice Lorenzin, a Valerio Massimo Manfredi, scrittore e archeologo, a Giovanni Melandri a Gianni e Maddalena Letta all'ex prefetto Pecoraro.

21 aprile 2016 | 16:38  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

[http://roma.corriere.it/notizie/cronaca/16\\_aprile\\_21/aventino-giardino-aranci-rinascita-degrado-abbandono-200a51c6-07c4-11e6-baf8-98a4d70964e5.shtml](http://roma.corriere.it/notizie/cronaca/16_aprile_21/aventino-giardino-aranci-rinascita-degrado-abbandono-200a51c6-07c4-11e6-baf8-98a4d70964e5.shtml)

## **Giardino degli Aranci rinasce grazie a Fondazione Sorgente Group. Ora un nuovo obiettivo: gli scavi archeologici**

*di Onelia Onorati*



### **Il Presidente della Fondazione Valter Mainetti ha chiesto alla Sovrintendenza di poter iniziare lo scavo nel Clivo di Rocca Savella**

(Il Ghirlandaio) Roma, 21 apr. - Un banco di prova per la collaborazione tra istituzioni e operatori privati sui siti storici di Roma, ma anche un “regalo luminoso” per tutti i romani, come lo ha definito il Commissario straordinario Francesco Paolo Tronca. Questo il senso dell’iniziativa della Fondazione Sorgente Group che proprio oggi, in occasione del Natale di Roma, ha presentato lo storico Giardino degli Aranci, restaurato e recuperato dal degrado in collaborazione con il Dipartimento di Tutela Ambientale del Comune di Roma. Nell’incontro, introdotto da Claudio Strinati, Direttore Scientifico della Fondazione Sorgente Group, autorità, cittadini e personalità dell’arte e della cultura hanno potuto scoprire il Giardino tornato all’antico progetto dell’Architetto Raffaele de Vico, datato 1932, con diversi interventi. Sono stati curati il prato, le aiuole, i cespugli e gli arbusti, come pure l’arredo del parco. Infine i cancelli sono stati rimessi in funzione, i cartelli ricollocati con divieti e norme di comportamento, riattivato l’impianto di irrigazione, riempite buche e reintegrato il brecciolino nei viali e nelle aree calpestabili. La Fondazione curerà la manutenzione ordinaria del parco per tutto il 2016, ma si parla di un obiettivo culturale ben più ampio: “desideriamo condurre indagini su questo antico sito – ha dichiarato il Presidente della Fondazione Sorgente Group, Valter Mainetti – e chiedo ora ufficialmente alla Sovrintendenza e alle autorità competenti di poter iniziare lo scavo archeologico nel Clivo di Rocca Savella e del Giardino degli Aranci, sotto la direzione del Prof. Eugenio La Rocca. Chiedo inoltre tutta la collaborazione del comune per vigilare sui cittadini a volte indisciplinati”.

segue: [www.ilghirlandaio.com](http://www.ilghirlandaio.com)

Secondo il Commissario straordinario Francesco Paolo Tronca: "L'iniziativa rappresenta un nuovo modo di vivere la cultura, grazie ad una sinergia di pubblico e privato, sinora inedita. E dopo questa prima volta, realizzeremo una formula da replicare per altri monumenti e luoghi storici. Roma - conclude - si deve riappropriare sì della propria dignità di museo all'aperto, ma anche della consapevolezza che può raggiungere obiettivi a tutto campo". In effetti l'adozione del Giardino degli Aranci è un caso che farà da apripista ad altre iniziative di "riscoperta" e riqualificazione: la Presidente del Municipio I Roma Centro, Sabrina Alfonsi, nel ringraziare la Fondazione Sorgente Group ha infatti evidenziato che "a partire da oggi i romani possono prendersi cura del Giardino, dopo la sua riqualificazione, e ci sarà un'opera di snellimento della macchina amministrativa per favorire altre iniziative analoghe".

La buona riuscita dell'esperimento ha indotto il Sovrintendente ai Beni Culturali, Claudio Parisi Presicce, a parlare di "cogestione", mentre la Vicepresidente della Fondazione Sorgente Group, Paola Mainetti, nel raccontare tutto il faticoso iter di cura del progetto, ricorda che "le mura erano coperte da erbacce e solo ora possiamo godere di questo storico spazio nella sua interezza. Roma ritrova il suo salotto, ma i cittadini e le guide turistiche devono impegnarsi con noi a far rispettare questo lavoro di recupero e valorizzazione.

Dunque nei prossimi mesi potremmo assistere a un'opera di indagine del sito, che comprende l'antica strada del Clivo di Rocca Savella, che è il collegamento di via di Santa Sabina con Lungotevere Aventino. Verranno approfondite le varie fasi di insediamento e di trasformazione di quest'area del colle, la presenza fin dall'antichità di ville accanto alle mura serviane e di importanti dimore dell'Alto Medioevo appartenenti all'aristocrazia romana. Era qui la residenza degli imperatori del Sacro Romano Impero, tra cui l'imperatore Ottone III. Fu infatti Ottone III a completare l'incastellamento dell'Aventino, di cui sono visibili ancora le mura, e il Palazzo fu acquisito successivamente dai Savelli. Papa Savelli, Onorio IV, vi abitò e vi morì, da qui si origina il nome del Clivo omonimo. L'indagine si concluderà con un accurato rilievo archeologico delle emergenze murarie visibili e una pubblicazione scientifica, realizzate da archeologi, storici, ed esperti di urbanistica antica.

<http://www.ilghirlandaio.com/infrastrutture-immobiliare/137667/giardino-degli-aranci-rinasc-grazie-a-fondazione-sorgente-group-che-ha-un-nuovo-obiettivo-gli-scavi-archeologici-all-aventino/>

---

**LE ULTIME NOTIZIE**

## **NATALE ROMA, CON FONDAZIONE SORGENTE "RINASCE" IL GIARDINO DEGLI ARANCI**

Uno dei luoghi più romantici della Città Eterna torna a risplendere per il Natale di Roma. Grazie alla Fondazione Sorgente Group, che ne ha curato il restauro, il Giardino degli Aranci sull'Aventino potrà di nuovo essere ammirato in tutta la sua bellezza. A svelarne il nuovo volto, in occasione del "compleanno" della Capitale, sono stati il presidente della Fondazione Sorgente Group, Valter Mainetti, la vicepresidente della Fondazione, Paola Mainetti, insieme al sovrintendente capitolino, Claudio Parisi Presicce, al commissario di Roma Capitale, Francesco Paolo Tronca, e al presidente del I Municipio, Sabrina Alfonsi. "Parlare del lavoro fatto qui e' veramente emozionante. Siamo contenti perchè tempo fa quando ci fu proposto dall'amministrazione precedente di collaborare abbiamo cercato tre, quattro obiettivi e alla fine siamo arrivati a concentrarci sull'Aventino. Il giardino degli Aranci era in degrado e - ha spiegato Valter Mainetti - oggi lo possiamo ammirare in tutta la sua bellezza. Noi siamo pronti a mantenere il giardino come oggi ma chiediamo all'auorita' pubblica che ci sia qui un vigile che possa dare una mano in casi particolari che si creano qui. Abbiamo inoltre dato incarico al professor La Rocca di fare uno studio sulla storia di questo posto tra il 1000 e il 1200. Chiedo ufficialmente alla Sovrintendenza e alla soprintendenza di finanziare gli scavi archeologici. Per la vicepresidente della Fondazione, Paola Mainetti, "e' una giornata speciale. Nel giorno del Natale di Roma si rida' alla città un giardino che e' il salotto di Roma. E' stato faticoso ma sono felice del risultato". "Vorrei pero' - ha aggiunto Paola Mainetti - che anche tutta la cittadinanza ci dia una mano per rispettare questo lavoro che e' stato fatto". Per il commissario Tronca "questi momenti importanti non devono concludersi mai, devono continuare nella gioia con cui ammiriamo le opere fatte in un modo cosi' professionale. Penso che questo sia un momento importante perche' e' stato restituito allo splendore uno dei luoghi più significativi di Roma. E' importante perchè rappresenta una nuova formula di vivere la cultura, la sinergia tra il pubblico e il privato. Tempo fa sembrava qualcosa di irraggiungibile e invece si può realizzare. Le istituzioni vicino i cittadini ma anche i cittadini vicino alle istituzioni: e' bellissimo. Questa inaugurazione avviene proprio il 21 aprile, e' un bellissimo regalo fatto a Roma Capitale". (omniroma.it)

*(21 Aprile 2016 ore 15:08)*

---

<http://roma.repubblica.it/dettaglio-news/-/46082>

ANSA.it › Lazio › Natale Roma, rinasce Giardino Aranci

# Natale Roma, rinasce Giardino Aranci

I lavori erano iniziati a gennaio

Redazione ANSA

📍 ROMA

21 aprile 2016

14:53

NEWS

🔄 Suggestisci

📘 Facebook

🐦 Twitter

📧 Google+

➕ Altri



(ANSA) - ROMA, 21 APR - Un 'regalo' a Roma per il suo compleanno numero 2769. E' stato inaugurato il restyling del Giardino degli Aranci, uno degli spazi verdi più famosi e romantici di Roma. A salutare il giardino nella sua nuova veste sono stati il commissario Francesco Paolo Tronca, il sovrintendente Claudio Parisi Presicce e Valter Mainetti e il presidente di Sorgente Group, che ha finanziato l'opera.

"Siamo pronti, come fondazione - dice Mainetti - a mantenere il giardino sempre così, ma chiediamo la presenza di un vigile.

Vorremmo fare uno studio accurato sulla storia di questo posto tra il 1000 e 1300 affidandolo al professor La Rocca". I lavori erano iniziati a gennaio 2016. "Il sistema dell'adozione significa la possibilità di prendersi cura di un luogo. E qui avevamo un punto di partenza complicato perché il degrado era antico. Persino aprire e chiudere i cancelli era difficile", ha ricordato Presicce. Tronca ha sottolineato come sia stato "restituito al suo splendore uno dei luoghi più significativi di Roma".

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

[http://www.ansa.it/lazio/notizie/2016/04/21/natale-roma-rinasce-giardino-aranci\\_979352f3-d9b0-44ae-8524-5c3f3cf27490.html](http://www.ansa.it/lazio/notizie/2016/04/21/natale-roma-rinasce-giardino-aranci_979352f3-d9b0-44ae-8524-5c3f3cf27490.html)

# Tronca e la famiglia Mainetti al Giardino degli Aranci restaurato dalla Fondazione Sorgente. Le foto

© 21/04/2016





In occasione del Natale di Roma, festeggiato oggi 21 aprile, il Giardino degli Aranci è stato inaugurato dopo il restauro e il recupero seguito dalla fondazione Sorgente Group, che ha siglato una convenzione con il Comune di Roma (dipartimento di tutela ambientale).

Per l'occasione sono intervenuti il Commissario straordinario di Roma, **Francesco Paolo Tronca**, della Presidente del Municipio I Roma Centro, **Sabrina Alfonsi**, del Direttore del Servizio Giardini di Roma Capitale, **Antonello Mori**, del Presidente della Fondazione Sorgente Group, **Valter Mainetti**, e della vicepresidente della fondazione Sorgente Group, **Paola Mainetti**.

*(Foto: Paola Onofri/Imagoeconomica)*

<http://formiche.net/gallerie/giardino-degli-aranci-troca-mainetti-lorenzini/>

22/04/2016 06:06

RINASCITA

Tweet

0

2

2

G+

Consegna

Mi piace

## Giardino degli Aranci La storia si rinnova

*Restyling per l'asino all'Aventino. Prati, aiuole e arbusti recuperati. Ripristinati cancelli e panchine. Al via anche gli scavi archeologici*

Dopo cinque mesi di restyling, in occasione del Natale di Roma che ieri ha compiuto 2.769 anni, ha riaperto con un nuovo look il Giardino degli Aranci all'Aventino. Uno dei belvedere più romantici e affascinanti della Capitale è ora nuovamente visitabile grazie alla Fondazione Sorgente Group, che ne ha curato il restauro con uno stanziamento di 250mila euro, dopo aver siglato una convenzione nel novembre scorso con il Comune di Roma-Dipartimento di Tutela Ambientale. Oltre a curare la manutenzione ordinaria di Parco Savello - questo il suo nome originale progettato dall'architetto Raffaele De Vico nel 1932 - la Fondazione si è occupata della manutenzione del verde (rimettendo a nuovo anche l'impianto di irrigazione) e dei viali, del ripristino dell'arredo (panchine e cestini), della messa a nuovo dei cancelli e ingressi (il principale in piazza Pietro d'Illiria, il secondo in via di Santa Sabina e il terzo sul clivo di Rocca Savella) e della cartellonistica.

Il Giardino degli Aranci, sorto nel rione Ripa su un'area di quasi 8mila metri quadrati sulla quale nel 1200 si trovava la fortezza della famiglia dei Savelli, deve il suo nome alla presenza di caratteristici aranci amari, piantati in ricordo di San Domenico, che fondò qui il proprio convento. Il parco rettangolare fu realizzato dall'architetto De Vico nel 1932 per dare ai romani un nuovo punto per ammirare la Capitale che da ieri, con la riapertura del giardino, è tornata proprio a godere anche della meravigliosa vista su Roma fino al Vaticano. Appena fuori dal giardino, nella Piazza dei Cavalieri di Malta (progettata dal celebre incisore Giovan Battista Piranesi nel 1765) dalla serratura del portone che introduce alla Villa dei Cavalieri si può vedere addirittura la cupola di San Pietro. Valter e Paola Manetti, rispettivamente presidente e vicepresidente della Fondazione, presenti ieri mattina all'inaugurazione del giardino insieme al Sovrintendente capitolino, Claudio Parisi Presicce, il Commissario straordinario di Roma Capitale, Francesco Paolo Tronca, e il presidente del Municipio, Sabrina Alfonsi, hanno parlato di un luogo prima in forte degrado e abbandono, che finalmente può essere «ammirato in tutta la sua originaria bellezza. Siamo pronti a mantenere il parco, ma chiediamo all'autorità pubblica l'adeguata vigilanza per verificare un comportamento dei visitatori consono ai valori storici e ambientali del luogo». «La Convenzione firmata con la Fondazione Sorgente Group rientra tra le strategie di miglioramento e di cura delle aree verdi di pregio della città con il contributo e la collaborazione di soggetti privati in qualità di mecenati - ha aggiunto Antonello Mori, Direttore Servizio Giardini di Roma Capitale - Roma è dotata di un patrimonio vegetale ricchissimo, prezioso e variegato, che va curato e salvaguardato nel tempo».

La Fondazione Sorgente Group ha inoltre incaricato il professor Eugenio La Rocca di realizzare un'indagine archeologica del Giardino degli Aranci e dell'antica strada del Clivo di Rocca Savella (che collega via di Santa Sabina con il lungotevere Aventino) così da rilanciare tutta l'area nord-ovest di uno dei sette colli di Roma. Con questo studio si potranno approfondire le varie fasi di insediamento e trasformazione del colle, che sin dall'antichità ha visto la presenza di ville accanto alle mura serviate e importanti dimore dell'Alto Medioevo appartenenti all'aristocrazia romana e di imperatori come Ottone III. L'indagine si concluderà, infine, con un accurato rilievo archeologico, per il quale la Fondazione ha chiesto il sostegno della Sovrintendenza.

Per Presicce la riapertura del Giardino degli Aranci è stata «un'iniziativa assolutamente positiva da replicare, che ha preso corpo però tra paure e difficoltà di come costruire il rapporto tra l'amministratore pubblico e il soggetto privato - ha spiegato il sovrintendente capitolino, durante il taglio del nastro - Il sistema dell'adozione è la giusta possibilità di prendersi cura di un bene pubblico insieme all'amministrazione pubblica». Grande soddisfazione è stata espressa, infine, dal commissario Tronca che ha sottolineato come «questi momenti importanti devono continuare nella gioia con cui ammiriamo le opere fatte in modo professionale. Questo giorno rappresenta una nuova formula di vivere la cultura, la sinergia tra il pubblico e il privato, che sembrava irraggiungibile e invece si può realizzare».

Giulia Bianconi



Altri articoli che parlano di...

Categorie (1)

Cultura & Spettacoli

## Natale Roma, rinasce Giardino Aranci



di ANSA

(ANSA) - ROMA, 21 APR - Un 'regalo' a Roma per il suo compleanno numero 2769. E' stato inaugurato il restyling del Giardino degli Aranci, uno degli spazi verdi più famosi e romantici di Roma. A salutare il giardino nella sua nuova veste sono stati il commissario Francesco Paolo Tronca, il sovrintendente Claudio Parisi Presicce e Valter Mainetti e il presidente di Sorgente Group, che ha finanziato l'opera. "Siamo pronti, come fondazione - dice Mainetti - a mantenere il giardino sempre così, ma chiediamo la presenza di un vigile. Vorremmo fare uno studio accurato sulla storia di questo posto tra il 1000 e 1300 affidandolo al professor La Rocca". I lavori erano iniziati a gennaio 2016. "Il sistema dell'adozione significa la possibilità di prendersi cura di un luogo. E qui avevamo un punto di partenza complicato perché il degrado era antico. Persino aprire e chiudere i cancelli era difficile", ha ricordato Presicce. Tronca ha sottolineato come sia stato "restituito al suo splendore uno dei luoghi più significativi di Roma".

<http://notizie.tiscali.it/regioni/lazio/articoli/natale-roma-rinasce-giardino-aranci-00001/>

**ARTE E CULTURA**

del 21/04/2016 11:16

**Tronca inaugura il restyling del Giardino degli Aranci**

In occasione del Natale di Roma lo storico **Giardino degli Aranci**, restaurato e recuperato dal degrado diventa un nuovo luogo di bellezza e viene restituito a Roma, grazie all'intervento di restyling e di valorizzazione della **Fondazione Sorgente Group**, che ha siglato una convenzione con il **Comune di Roma - Dipartimento di Tutela Ambientale**.

L'iniziativa di recupero del Giardino degli Aranci e la proposta di indagine archeologica nel Giardino stesso e nell'antica strada del Clivo di Rocca Savella, collegamento di via di Santa Sabina con Lungotevere

Aventino, realizzata dalla Fondazione Sorgente Group, sono state presentate oggi, presso il Giardino degli Aranci, alla presenza del Commissario Straordinario di Roma, **Francesco Paolo Tronca**, della Presidente del Municipio I Roma Centro, **Sabrina Alfonsi**, del Direttore del Servizio Giardini di Roma Capitale, **Antonello Mori**, del Presidente della Fondazione Sorgente Group, **Valter Mainetti**, della Vicepresidente della Fondazione Sorgente Group, **Paola Mainetti** e del Direttore Scientifico della Fondazione Sorgente Group, **Claudio Strinati**.

Il **Giardino degli Aranci**, uno dei panorami più belli e frequentati della Capitale viene restituito a Roma, come lo aveva progettato l'Architetto Raffaele de Vico nel 1932, grazie alla **Fondazione Sorgente Group** che oltre a curare la manutenzione ordinaria del parco per tutto il 2016, ha recuperato il verde (prato, aiuole, cespugli e arbusti), ha sistemato e ripristinato l'arredo del parco (panchine in travertino e ghisa, ricollocato i cestini per il pattume), ripristinato la funzionalità dei cancelli, ricollocati cartelli con divieti e norme di comportamento, rimesso in funzionamento l'impianto di irrigazione, riempito buche e reintegrato il brecciolino nei viali e nelle aree calpestabili, effettuando un'opera di restauro e recupero. **Secondo il commissario straordinario Tronca:** "questo è un Momento importante perché **è stato restituito al suo antico splendore uno dei luoghi più significativi della Capitale**. L'iniziativa - continua Tronca- rappresenta un nuovo modo di vivere la cultura, grazie ad una sinergia di pubblico e privato sinora inedita. E dopo questa prima volta, realizzeremo una formula da replicare per altri monumenti e luoghi storici. Roma - conclude - si deve riappropriare si della propria dignità di museo all'aperto, ma anche della consapevolezza che può raggiungere obiettivi a tutto campo. Basta con la rassegnazione! Dedichiamo la bellezza di Roma ai romani".

"Ci sono voluti cinque mesi - ha rilevato **Paola Mainetti**, Vicepresidente della **Fondazione Sorgente Group**, che ha seguito da vicino il ripristino - per riportare l'area alla originaria bellezza, ma ora il lavoro che ci aspetta è mantenerlo in questa condizione, non solo con attività di manutenzione ordinaria, ma soprattutto cercando di promuovere con la cartellonistica e l'adeguata vigilanza un comportamento dei visitatori consoni ai valori storici e ambientali del luogo".

Il recupero del Parco Savello, meglio noto come Giardino degli Aranci, rientra in un progetto pilota: per la prima volta è stata adottata un'area verde sottoposta a tutela, grazie all'accordo con il **Dipartimento di Tutela Ambientale del Comune di Roma**. "Questo genere di iniziative - ha dichiarato **Sabrina Alfonsi**, la Presidente del Primo Municipio - corrisponde in pieno alla nostra idea di governo del territorio, attraverso la partecipazione attiva e il contributo finanziario di cittadini e imprese che hanno a cuore la nostra città. Per fortuna la nostra città è sede di Fondazioni - come quella di Sorgente Group, che ringrazio moltissimo - ed altri soggetti economici pronti a mettere a disposizione le loro risorse professionali e finanziarie per far sì che nostra città possa tornare a splendere".

segue: [www.radiocolonna.it](http://www.radiocolonna.it)

La convenzione, firmata a novembre dello scorso anno dal Prof. **Valter Mainetti**, Presidente della Fondazione Sorgente Group e dal Dott. **Antonello Mori** Direttore Servizio Giardini di Roma Capitale, ha posto le basi per un Disciplinare Tecnico Manutentivo applicabile poi a tutte le aree verdi di pregio. "La Convenzione firmata con la Fondazione Sorgente Group rientra tra le strategie di miglioramento e di cura delle aree verdi di pregio della nostra Città, con il contributo e la collaborazione di soggetti privati in qualità di mecenati. – ha dichiarato **Antonello Mori** – Roma è dotata di un patrimonio vegetale ricchissimo, prezioso e variegato, tale da poterla considerare una città giardino. Il suo patrimonio verde va curato e salvaguardato nel tempo".

Un'altra iniziativa della **Fondazione Sorgente Group**, che riguarda il rilancio di tutta l'area nord occidentale dell'Aventino è stata annunciata oggi: la proposta prevede la realizzazione di un'indagine archeologica a cura del Prof. Eugenio La Rocca, nel giardino degli Aranci e nell'antica strada del Clivo di Rocca Savella, che contribuirà ad approfondire le varie fasi di insediamento e di trasformazione di quest'area del colle, la presenza fin dall'antichità di ville accanto alle mura serviane e di importanti dimore dell'Alto Medioevo appartenenti all'aristocrazia romana. Era qui la residenza degli imperatori del Sacro Romano Impero, tra cui l'imperatore Ottone III. Fu infatti Ottone III a completare l'incastellamento dell'Aventino, di cui sono visibili ancora le mura, e il Palazzo fu acquisito successivamente dai Savelli. Papa Savelli, Onorio IV, vi abitò e vi morì, da qui si origina il nome del Clivo omonimo. L'indagine si concluderà con un accurato rilievo archeologico delle emergenze murarie visibili e una pubblicazione scientifica, realizzate da archeologi, storici, ed esperti di urbanistica antica. (m.g.)

***Parco Savello, meglio conosciuto come il "Giardino degli Aranci"***

*Il giardino, che si estende per 7.800 mq, fu realizzato nel 1932 da Raffaele de Vico, dopo che già agli inizi degli anni Venti, con la nuova definizione urbanistica dell'Aventino, era stata prevista la destinazione a parco pubblico dell'area che i padri Domenicani della vicina chiesa tenevano a orto, in modo da offrire libero accesso alla vista da quel versante del colle, unendola con quella allora occupata dal Lazzaretto Comunale, corrispondente a parte dell'attuale Giardino di S. Alessio, per creare un nuovo belvedere da affiancare a quelli del Pincio e del Gianicolo. Il giardino, piantato ad "aranci amari", con riferimento all'arancio presso cui predicava S. Domenico, fondatore dell'ordine, conservato nel vicino chiostro di S. Sabina e visibile tramite un foro aperto nel muro del portico della chiesa, ha ricevuto da de Vico un'impostazione rigidamente simmetrica, che si apre in due slarghi: in quello di destra era in origine collocata la fontana realizzata da Giacomo della Porta per Piazza Montanara, e dal 1973 trasferita a piazza S. Simeone ai Coronari. L'ingresso principale, in Piazza S. Pietro d'Iliria, fu arricchito nel 1937 dal portale proveniente da Villa Balestra sulla via Flaminia.*

[http://www.radiocolonna.it/arte\\_e\\_cultura/20160421/31603/tronca\\_inaugura\\_il\\_restyling\\_del\\_giardino\\_degli\\_aranci/](http://www.radiocolonna.it/arte_e_cultura/20160421/31603/tronca_inaugura_il_restyling_del_giardino_degli_aranci/)

21 aprile 2016

## RESTYLING PER IL GIARDINO DEGLI ARANCI, RIAPRE UNO DEI LUOGHI PIÙ BELLI DI ROMA

Comunicato stampa - editor: M.C.G.

CONDIVIDI

Tweet

G+1

0

Mi piace

0

0 COMMENTI



### MUNICIPI E QUARTIERI

- ▶ [Municipio I](#)
- ▶ [Aventino](#)

### ARGOMENTI

- ▶ [Vita di quartiere](#)
- ▶ [Eventi](#)
- ▶ [Cultura](#)

In occasione del Natale di Roma è stato restituito alla città lo storico Giardino degli Aranci, restaurato e recuperato dal degrado, grazie all'intervento di restyling e di valorizzazione della Fondazione Sorgente Group, che ha siglato una convenzione con il Comune di Roma - Dipartimento di Tutela Ambientale. \_ L'iniziativa di recupero del Giardino degli Aranci e la proposta di indagine archeologica nel Giardino stesso e nell'antica strada del Clivo di Rocca Savella, collegamento di via di Santa Sabina con Lungotevere Aventino, realizzata dalla Fondazione Sorgente Group, sono state presentate oggi, appunto nel Giardino degli Aranci, presenti il Commissario Straordinario di Roma, Francesco Paolo Tronca, la Presidente del Municipio I, Sabrina Alfonsi, il Direttore del Servizio Giardini di Roma Capitale, Antonello Mori, il Presidente della Fondazione Sorgente Group, Valter Mainetti, della Vicepresidente della Fondazione Sorgente Group, Paola Mainetti e del Direttore Scientifico della Fondazione Sorgente Group, Claudio Strinati.

Il Giardino degli Aranci, uno dei panorami più belli e frequentati della Capitale viene restituito a Roma, come lo aveva progettato l'architetto Raffaele de Vico nel 1932, grazie alla Fondazione Sorgente Group che oltre a curare la manutenzione ordinaria del parco per tutto il 2016, ha recuperato il verde (prato, aiuole, cespugli e arbusti), ha sistemato e ripristinato l'arredo del parco (panchine in travertino e ghisa, ricollocato i cestini per il pattume), ripristinato la funzionalità dei cancelli, ricollocati cartelli con divieti e norme di comportamento, rimesso in funzionamento l'impianto di irrigazione, riempito buche e reintegrato il brecciolino nei viali e nelle aree calpestabili, effettuando un'opera di restauro e recupero. Il recupero del Parco Savello, meglio noto come Giardino degli Aranci, rientra in un progetto pilota: per la prima volta è stata adottata un'area verde sottoposta a tutela, grazie all'accordo con il Dipartimento di Tutela Ambientale del Comune di Roma.

"Questo genere di iniziative -ha affermato Alfonsi- corrisponde in pieno alla nostra idea di governo del territorio, attraverso la partecipazione attiva e il contributo finanziario di cittadini e imprese che hanno a cuore la nostra città. Per fortuna la nostra città è sede di Fondazioni, come quella di Sorgente Group, che ringrazio moltissimo, ed altri soggetti economici pronti a mettere a disposizione le loro risorse professionali e finanziarie per far sì che nostra città possa tornare a splendere". La convenzione, firmata a novembre dello scorso anno da Mainetti e Mori, ha posto le basi per un Disciplinare Tecnico Manutentivo applicabile a tutte le aree verdi di pregio. "La Convenzione firmata con la Fondazione Sorgente Group rientra tra le strategie di miglioramento e di cura delle aree verdi di pregio della nostra Città, con il contributo e la collaborazione di soggetti privati in qualità di mecenati -ha affermato Mori- Roma è dotata di un patrimonio vegetale ricchissimo, prezioso e variegato, tale da poterla considerare una città giardino. Il suo patrimonio verde va curato e salvaguardato nel tempo".

segue: [www.romanotizie.it](http://www.romanotizie.it)

"Questo genere di iniziative -ha affermato Alfonsi- corrisponde in pieno alla nostra idea di governo del territorio, attraverso la partecipazione attiva e il contributo finanziario di cittadini e imprese che hanno a cuore la nostra città. Per fortuna la nostra città è sede di Fondazioni, come quella di Sorgente Group, che ringrazio moltissimo, ed altri soggetti economici pronti a mettere a disposizione le loro risorse professionali e finanziarie per far sì che nostra città possa tornare a splendere". La convenzione, firmata a novembre dello scorso anno da Mainetti e Mori, ha posto le basi per un Disciplinare Tecnico Manutentivo applicabile a tutte le aree verdi di pregio. "La Convenzione firmata con la Fondazione Sorgente Group rientra tra le strategie di miglioramento e di cura delle aree verdi di pregio della nostra Città, con il contributo e la collaborazione di soggetti privati in qualità di mecenati -ha affermato Mori- Roma è dotata di un patrimonio vegetale ricchissimo, prezioso e variegato, tale da poterla considerare una città giardino. Il suo patrimonio verde va curato e salvaguardato nel tempo".

Un'altra iniziativa della Fondazione Sorgente Group, che riguarda il rilancio di tutta l'area nord occidentale dell'Aventino è stata annunciata oggi. la proposta prevede la realizzazione di un'indagine archeologica a cura del professore Eugenio La Rocca, nel giardino degli Aranci e nell'antica strada del Clivo di Rocca Savella, che contribuirà ad approfondire le varie fasi di insediamento e di trasformazione di quest'area del colle, la presenza fin dall'antichità di ville accanto alle mura serviane e di importanti dimore dell'Alto Medioevo appartenenti all'aristocrazia romana. Era qui la residenza degli imperatori del Sacro Romano Impero, tra cui l'imperatore Ottone III. Fu infatti Ottone III a completare l'incastellamento dell'Aventino, di cui sono visibili ancora le mura, e il Palazzo fu acquisito successivamente dai Savelli. Papa Savelli, Onorio IV, vi abitò e vi morì, da qui si origina il nome del Clivo omonimo. L'indagine si concluderà con un accurato rilievo archeologico delle emergenze murarie visibili e una pubblicazione scientifica, realizzate da archeologici, storici, ed esperti di urbanistica antica.

<http://www.romanotizie.it/restyling-per-il-giardino-degli-aranci-riapre-uno-dei-luoghi-piu-belli-di-roma.html>

## ROMA, IL GIARDINO DEGLI ARANCI RINASCE CON IL NATALE DI ROMA

21/04/2016



Da oggi, con la ricorrenza del **Natale di Roma**, il **Giardino degli Aranci all'Aventino**, grazie alla **Fondazione Sorgente Group**, il giardino degli aranci finalmente torna ad essere aperto e visibile per chiunque voglia.

Per l'occasione hanno inaugurato la riapertura il presidente della Fondazione Sorgente Group, **Valter Mainetti**, la vicepresidente della Fondazione, Paola **Mainetti**, insieme al sovrintendente capitolino, Claudio Parisi Presicce, al commissario di Roma Capitale, Francesco Paolo **Tronca**, e al presidente del Municipio, Sabrina **Alfonsi**.

E' proprio il presidente a parlare con grande soddisfazione spiegando il percorso compiuto dalla fondazione poiché "parlare del lavoro fatto qui e' veramente emozionante. Siamo contenti perchè tempo fa quando ci fu proposto dall'amministrazione precedente di collaborare abbiamo cercato tre, quattro obiettivi e alla fine siamo arrivati a concentrarci sull'Aventino. **Il giardino degli Aranci era in degrado** e - ha spiegato Valter Mainetti - oggi lo possiamo ammirare in tutta la sua bellezza. Noi siamo pronti a mantenere il giardino come oggi ma chiediamo all'autorita' pubblica che ci sia qui un vigile che possa dare una mano in casi particolari che si creano qui. Abbiamo inoltre dato incarico al professor La Rocca di fare uno studio sulla storia di questo posto tra il 1000 e il 1200. Chiedo ufficialmente alla Sovrintendenza e alla soprintendenza di finanziare gli scavi archeologici". Vanno di pari passo le parole anche della vice presidente definendola come "una giornata speciale. Nel giorno del Natale di Roma si ridà' alla città un giardino che e' il salotto di Roma. E' stato faticoso ma sono felice del risultato". "Vorrei pero' - ha aggiunto Paola Mainetti - che anche tutta la cittadinanza ci dia una mano per rispettare questo lavoro che e' stato fatto".



segue: <http://romasociale.com>

Tronca ha voluto spendere il suo intervento per raccomandare civiltà e cura del bene pubblico a tutti i presenti, soprattutto perché grazie alla fondazione il giardino è stato “restituito al suo splendore uno dei luoghi più significativi di Roma, che da secoli parla alla storia. E’ importante perché rappresenta una nuova e moderna formula di vivere la cultura. **La sinergia tra pubblico e privato sembrava irraggiungibile** e invece si può realizzare, con le istituzioni vicine ai cittadini e i cittadini vicini alle istituzioni: è bellissimo. Questa inaugurazione avviene proprio il 21 aprile, è un bellissimo regalo fatto a Roma Capitale”.



<http://romasociale.com/roma-il-giardino-degli-aranci-rinascere-con-il-natale-di-roma/>

Centro / Via di Santa Sabina

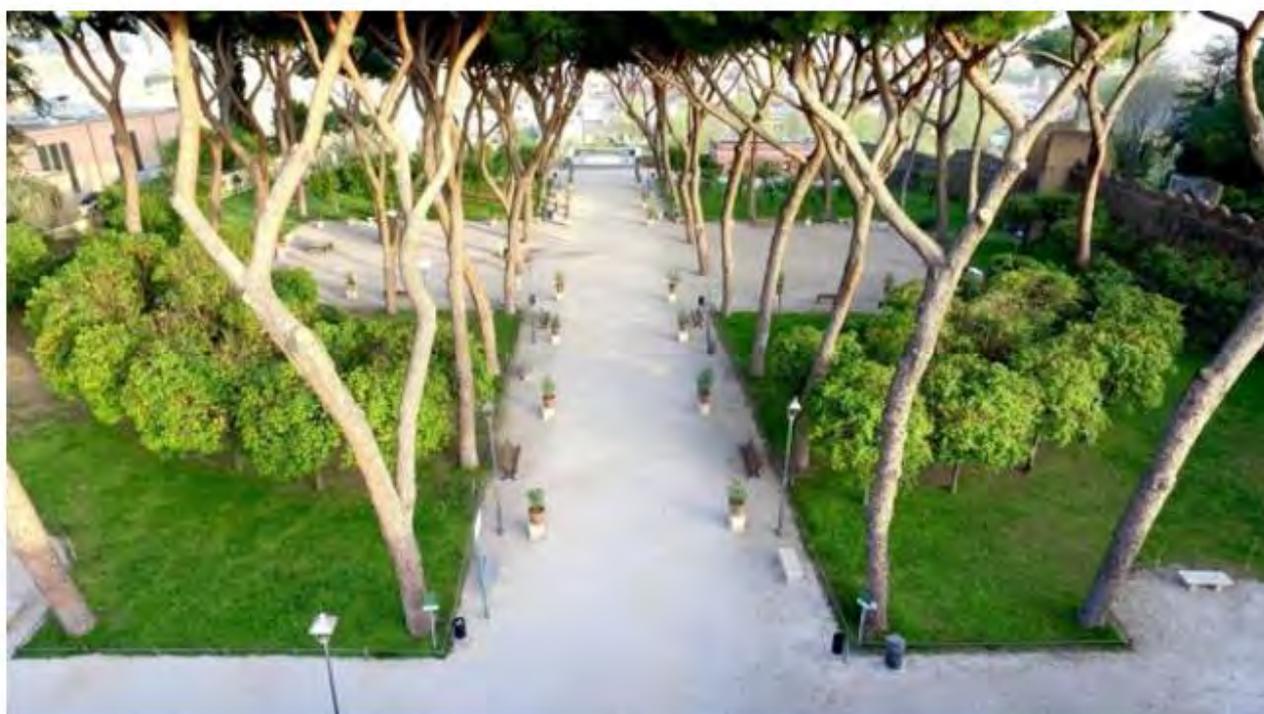
## Giardino degli Aranci: il belvedere torna a risplendere grazie ai mecenati

Sottratto al degrado, lo storico giardino diventa simbolo del Natale di Roma 2016. Oggi la presentazione del restauro ad opera della fondazione Sorgente Group



**Ginevra Nozzoli** *Giornalista RomaToday*

21 APRILE 2016 15:14



**Nuovi prati, il brecciolino bianco che copre i vialetti**, cancelli funzionanti, panchine in travertino e ghisa, cespugli e arbusti verdi. E una manutenzione quotidiana garantita dai privati per un anno. Il Giardino degli Aranci, gioiello verde della Capitale, torna agli antichi splendori, grazie all'intervento di restyling della fondazione Sorgente Group. Sottratto al degrado, lo storico belvedere diventa simbolo del Natale di Roma 2016, un regalo alla Città Eterna per il suo 2769esimo compleanno.

**L'iniziativa di recupero** è stata presentata oggi dal commissario Tronca, insieme alla presidente del I municipio, Sabrina Alfonsi, al direttore del Servizio Giardini, Antonello Mori, al presidente della Fondazione, Valter Mainetti, alla vicepresidente, Paola Mainetti, e al direttore scientifico, Claudio Strinati. Un progetto pilota, tutto incentrato sulla sinergia pubblico-privato, resasi indispensabile per coprire il vuoto lasciato dall'amministrazione sul verde cittadino, tra appalti fermi dopo Mafia Capitale e bilanci ridotto all'osso.

segue: <http://.romatoday.it>

*"Ci sono voluti cinque mesi - ha spiegato Paola Mainetti - per riportare l'area alla originaria bellezza, ma ora il lavoro che ci aspetta è mantenerlo in questa condizione, non solo con attività di manutenzione ordinaria, ma soprattutto cercando di promuovere con la cartellonistica e l'adeguata vigilanza un comportamento dei visitatori consono ai valori storici e ambientali del luogo".* Già, perché il lavoro della fondazione non si ferma al restauro di prati, buche, arredi. Seguirà la manutenzione ordinaria dei privati per tutto il 2016, con l'apertura e chiusura giornaliera dell'area e interventi di pulizia ogni tre giorni. *"Questo genere di iniziative, corrisponde in pieno alla nostra idea di governo del territorio - spiega la presidente Alfonsi - attraverso la partecipazione attiva e il contributo finanziario di cittadini e imprese che hanno a cuore la nostra città".*

**La convenzione è stata firmata** a novembre 2015, e ha posto le basi per un disciplinare tecnico manutentivo applicabile a tutte le aree verdi di pregio. Una porta aperta ai mecenati che hanno cuore le bellezze artistiche della città. *"Rientra tra le strategie di miglioramento e di cura delle aree verdi di pregio - ha spiegato Antonello Mori - con il contributo e la collaborazione di soggetti privati in qualità di mecenati, Roma è dotata di un patrimonio vegetale ricchissimo, prezioso e variegato, tale da poterla considerare una città giardino. Il suo patrimonio verde va curato e salvaguardato nel tempo".* Un primo esperimento per il verde storico, ma già attuato in miniatura per le piccole aree del I municipio.



*"Abbiamo lavorato al progetto come facilitatori - spiega Alfonsi - per quanto l'area sia di competenza di Dipartimento e Soprintendenza, perché è sull'onda di Roma sei Mia e Nuova Linf, bandi del municipio con cui stiamo facendo opere minori grazie all'aiuto dei privati, penso all'Anfiteatro della quercia del Tasso, dove la fondazione Bambin Gesù sta restaurando il muro".* **Il Comune non ce la fa da solo?** *"Purtroppo manca da tempo il livello base della manutenzione, dobbiamo ripartire da lì".* E dagli aspetti legati alla sicurezza. La fondazione ha richiesto l'aiuto di vigili e forze dell'ordine per il controllo costante anti bivacco. *"Ci stiamo lavorando - conclude Alfonsi - la via migliore è ricorrere a carabinieri e poliziotti in congedo, come già avvenuto nel rione Esquilino dove la fondazione Enpam ci sta dando una mano per la riqualificazione di piazza Vittorio".*

segue: <http://.romatoday.it>

**Inaugurazione del Giardino degli Aranci - foto Romatoday**



**Il Giardino degli Aranci torna agli antichi splendori**



<http://centro.romatoday.it/centro/giardino-degli-aranci-riapertura-21-aprile-2016.html>



NATALE ROMA: RINASCE GIARDINO ARANCI, COMPLETATO RESTYLING (ANSA)



## Natale di Roma, rinasce il Giardino degli Aranci

 Condividi 329

 Tweet

 G+ 2

21 APRILE 2016

Completamente rimesso a nuovo: nel 2769mo Natale di Roma rinasce lo storico Giardino degli Aranci, restituito alla città restaurato e recuperato dal degrado, grazie all'intervento di valorizzazione della Fondazione Sorgente Group, che ha siglato una convenzione con il Comune di Roma - Dipartimento di Tutela Ambientale.

## Natale Roma, rinasce Giardino Aranci



Un 'regalo' a Roma per il suo compleanno numero 2769. E' stato inaugurato il restyling del Giardino degli Aranci, uno degli spazi verdi più famosi e romantici di Roma. A salutare il giardino nella sua nuova veste sono stati il commissario Francesco Paolo Tronca, il sovrintendente Claudio Parisi

Presicce e Valter Mainetti e il presidente di Sorgente Group, che ha finanziato l'opera. "Siamo pronti, come fondazione - dice Mainetti - a mantenere il giardino sempre così, ma chiediamo la presenza di un vigile. Vorremmo fare uno studio accurato sulla storia di questo posto tra il 1000 e 1300 affidandolo al professor La Rocca". I lavori erano iniziati a gennaio 2016. "Il sistema dell'adozione significa la possibilità di prendersi cura di un luogo. E qui avevamo un punto di partenza complicato perché il degrado era antico. Persino aprire e chiudere i cancelli era difficile", ha ricordato Presicce. Tronca ha sottolineato come sia stato "restituito al suo splendore uno dei luoghi più significativi di Roma".

ANSA | 21-04-2016 14:53

[http://roma.virgilio.it/ultima-ora/natale\\_roma\\_rinasce\\_giardino\\_aranci-48498453.html?ref=libero](http://roma.virgilio.it/ultima-ora/natale_roma_rinasce_giardino_aranci-48498453.html?ref=libero)

# Lifestyle

**ANSA.it**

## Natale Roma: rinasce Giardino Aranci, completato restyling

**I lavori erano iniziati a gennaio**



Un 'regalo' a Roma per il suo compleanno numero 2769. E' stato inaugurato il restyling del Giardino degli Aranci, uno degli spazi verdi più famosi e romantici di Roma. A salutare il giardino nella sua nuova veste sono stati il commissario Francesco Paolo Tronca, il sovrintendente Claudio Parisi Presicce e Valter Mainetti e il presidente di Sorgente Group, che ha finanziato l'opera.

"Siamo pronti, come fondazione - dice Mainetti - a mantenere il giardino sempre così, ma chiediamo la presenza di un vigile.

Vorremmo fare uno studio accurato sulla storia di questo posto tra il 1000 e 1300 affidandolo al professor La Rocca". I lavori erano iniziati a gennaio 2016. "Il sistema dell'adozione significa la possibilità di prendersi cura di un luogo. E qui avevamo un punto di partenza complicato perché il degrado era antico. Persino aprire e chiudere i cancelli era difficile", ha ricordato Presicce. Tronca ha sottolineato come sia stato "restituito al suo splendore uno dei luoghi più significativi di Roma".

[http://wwwd.ansa.it/lifestyle/notizie/passioni/giardino/2016/04/21/natale-roma-rinasce-giardino-aranci-completato-restyling\\_05ccce29-38e1-4dfe-bccb-76bdd22417cb.html](http://wwwd.ansa.it/lifestyle/notizie/passioni/giardino/2016/04/21/natale-roma-rinasce-giardino-aranci-completato-restyling_05ccce29-38e1-4dfe-bccb-76bdd22417cb.html)

ROMA

## Natale Roma, rinasce Giardino Aranci



21 Aprile 2016

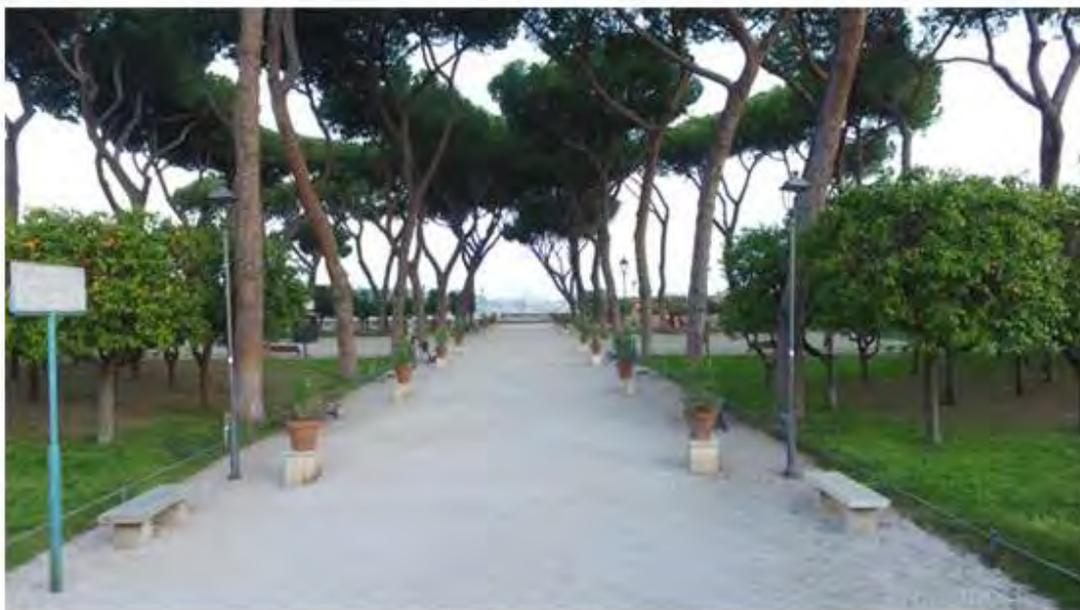
ROMA, 21 APR - Un 'regalo' a Roma per il suo compleanno numero 2769. E' stato inaugurato il restyling del Giardino degli Aranci, uno degli spazi verdi più famosi e romantici di Roma. A salutare il giardino nella sua nuova veste sono stati il commissario Francesco Paolo Tronca, il sovrintendente Claudio Parisi Presicce e Valter Mainetti e il presidente di Sorgente Group, che ha finanziato l'opera. "Siamo pronti, come fondazione - dice Mainetti - a mantenere il giardino sempre così, ma chiediamo la presenza di un vigile. Vorremmo fare uno studio accurato sulla storia di questo posto tra il 1000 e 1300 affidandolo al professor La Rocca". I lavori erano iniziati a gennaio 2016. "Il sistema dell'adozione significa la possibilità di prendersi cura di un luogo. E qui avevamo un punto di partenza complicato perché il degrado era antico. Persino aprire e chiudere i cancelli era difficile", ha ricordato Presicce. Tronca ha sottolineato come sia stato "restituito al suo splendore uno dei luoghi più significativi di Roma".

<http://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/news/spettacolo/739557/Natale-Roma--rinascita-Giardino-Aranci.html>

## Roma recupera il Giardino degli Aranci

Elena Parmegiani 

L'ammirevole intervento della Fondazione Sorgente Group per il recupero dello storico giardino



Il Natale di Roma questo anno ha una ragione in più per essere festeggiato: lo splendido **Giardino degli Aranci** viene nuovamente restituito alla città grazie all'ammirevole intervento della **Fondazione Sorgente Group**, che ha siglato una convenzione con il **Comune di Roma - Dipartimento di Tutela Ambientale**.

Pubblico e privato si ritrovano alleati su iniziative di salvaguardia e conservazione del patrimonio storico-culturale della Città al fine di una massima valorizzazione dei beni comuni. L'iniziativa di recupero del Giardino degli Aranci è stata presentata proprio presso questo splendido luogo alla presenza del **Commissario Straordinario di Roma, Francesco Paolo Tronca**, della **Presidente del Municipio I Roma Centro, Sabrina Alfonsi**, del **Direttore del Servizio Giardini di Roma Capitale, Antonello Mori**, del **Presidente della Fondazione Sorgente Group, Valter Mainetti**, della **Vicepresidente della Fondazione Sorgente Group, Paola Mainetti** e del **Direttore Scientifico della Fondazione Sorgente Group, Claudio Strinati**. Il Giardino degli Aranci, uno dei panorami più belli e frequentati della Capitale viene restituito a Roma, come lo aveva progettato l'Architetto **Raffaele de Vico** nel 1932, grazie alla **Fondazione Sorgente Group** che oltre a curare la manutenzione ordinaria del parco per tutto il 2016, ha recuperato il verde (prato, aiuole, cespugli e arbusti), ha sistemato e ripristinato l'arredo del parco (panchine in travertino e ghisa, ricollocamento dei cestini), ripristinato la funzionalità dei cancelli, ricollocato i cartelli con divieti e norme di comportamento, rimesso in funzionamento l'impianto di irrigazione, riempito le buche e reintegrato il brecciolino nei viali e nelle aree calpestabili, effettuando un'opera di restauro e recupero. "Ci sono voluti cinque mesi - ha rilevato **Paola Mainetti, Vicepresidente della Fondazione Sorgente Group**, che ha seguito da vicino il ripristino - per riportare l'area alla originaria bellezza, ma ora il lavoro che ci aspetta è mantenerlo in questa condizione, non solo con attività di manutenzione ordinaria, ma soprattutto cercando di promuovere con la cartellonistica e l'adeguata vigilanza un comportamento dei visitatori consono ai valori storici e ambientali del luogo". La convenzione, firmata a novembre dello scorso anno dal **Prof. Valter Mainetti, Presidente della Fondazione Sorgente Group** e dal **Dott. Antonello Mori Direttore Servizio Giardini di Roma Capitale**, ha posto le basi per un **Disciplinare Tecnico Manutentivo** applicabile poi a tutte le aree verdi di pregio.



## NATALE ROMA, CON FONDAZIONE SORGENTE “RINASCE” IL GIARDINO DEGLI ARANCI



 21 aprile 2016  Cronaca

Uno dei luoghi più romantici della Città Eterna torna a risplendere per il Natale di Roma. Grazie alla Fondazione Sorgente Group, che ne ha curato il restauro, il Giardino degli Aranci sull’Aventino potrà di nuovo essere ammirato in tutta la sua bellezza. A svelarne il nuovo volto, in occasione del “compleanno” della Capitale, sono stati il presidente della Fondazione Sorgente Group, Valter Mainetti, la vicepresidente della Fondazione, Paola Mainetti, insieme al sovrintendente capitolino, Claudio Parisi Presicce, al commissario di Roma Capitale, Francesco Paolo Tronca, e al presidente del I Municipio, Sabrina Alfonsi. “Parlare del lavoro fatto qui e’ veramente emozionante. Siamo contenti perchè tempo fa quando ci fu proposto dall’amministrazione precedente di collaborare abbiamo cercato tre, quattro obiettivi e alla fine siamo arrivati a concentrarci sull’Aventino. Il giardino degli Aranci era in degrado e – ha spiegato Valter Mainetti – oggi lo possiamo ammirare in tutta la sua bellezza. Noi siamo pronti a mantenere il giardino come oggi ma chiediamo all’aurorita’ pubblica che ci sia qui un vigile che possa dare una mano in casi particolari che si creano qui. Abbiamo inoltre dato incarico al professor La Rocca di fare uno studio sulla storia di questo posto tra il 1000 e il 1200. Chiedo ufficialmente alla Sovrintendenza e alla soprintendenza di finanziare gli scavi archeologici. Per la vicepresidente della Fondazione, Paola Mainetti, “e’ una giornata speciale. Nel giorno del Natale di Roma si rida’ alla città un giardino che e’ il salotto di Roma. E’ stato faticoso ma sono felice del risultato”. “Vorrei pero’ – ha aggiunto Paola Mainetti – che anche tutta la cittadinanza ci dia una mano per rispettare questo lavoro che e’ stato fatto”. Per il commissario Tronca “questi momenti importanti non devono concludersi mai, devono continuare nella gioia con cui ammiriamo le opere fatte in un modo cosi’ professionale. Penso che questo sia un momento importante perche’ e’ stato restituito allo splendore uno dei luoghi più significativi di Roma. E’ importante perchè rappresenta una nuova formula di vivere la cultura, la sinergia tra il pubblico e il privato. Tempo fa sembrava qualcosa di irraggiungibile e invece si può realizzare. Le istituzioni vicino i cittadini ma anche i cittadini vicino alle istituzioni: e’ bellissimo. Questa inaugurazione avviene proprio il 21 aprile, e’ un bellissimo regalo fatto a Roma Capitale”.

<http://sito.omniroma.it/natale-roma-con-fondazione-sorgente-rinasce-il-giardino-degli-aranci/>



21 APRILE 2016

### Roma, riapre il giardino degli Aranci

Tronca "Basta autocommiserarsi" Uno dei luoghi più romantici della Città Eterna torna a risplendere per il Natale di Roma. Grazie alla Fondazione Sorgente Group, che ne ha curato il restauro, il Giardino degli Aranci sull'Aventino potrà di nuovo essere ammirato in tutta la sua bellezza. A svelarne il nuovo volto, in occasione del "compleanno" della Capitale, sono stati il presidente della Fondazione Sorgente Group, Valter Mainetti, la vicepresidente della Fondazione, Paola Mainetti, insieme al sovrintendente capitolino, Claudio Parisi Presicce, al commissario di Roma Capitale, Francesco Paolo Tronca, e al presidente del I Municipio, Sabrina Alfonsi.

(video maria cristina massaro AGF)



21 APRILE 2016

### Roma, riapre il giardino degli Aranci

Tronca "Basta autocommiserarsi" Uno dei luoghi più romantici della Città Eterna torna a risplendere per il Natale di Roma. Grazie alla Fondazione Sorgente Group, che ne ha curato il restauro, il Giardino degli Aranci sull'Aventino potrà di nuovo essere ammirato in tutta la sua bellezza. A svelarne il nuovo volto, in occasione del "compleanno" della Capitale, sono stati il presidente della Fondazione Sorgente Group, Valter Mainetti, la vicepresidente della Fondazione, Paola Mainetti, insieme al sovrintendente capitolino, Claudio Parisi Presicce, al commissario di Roma Capitale, Francesco Paolo Tronca, e al presidente del I Municipio, Sabrina Alfonsi.

(video maria cristina massaro AGF)



21 APRILE 2016

### Roma, riapre il giardino degli Aranci

Tronca "Basta autocommiserarsi" Uno dei luoghi più romantici della Città Eterna torna a risplendere per il Natale di Roma. Grazie alla Fondazione Sorgente Group, che ne ha curato il restauro, il Giardino degli Aranci sull'Aventino potrà di nuovo essere ammirato in tutta la sua bellezza. A svelarne il nuovo volto, in occasione del "compleanno" della Capitale, sono stati il presidente della Fondazione Sorgente Group, Valter Mainetti, la vicepresidente della Fondazione, Paola Mainetti, insieme al sovrintendente capitolino, Claudio Parisi Presicce, al commissario di Roma Capitale, Francesco Paolo Tronca, e al presidente del I Municipio, Sabrina Alfonsi.

(video maria cristina massaro AGF)

# IL GIARDINO DEGLI ARANCI SULL'AVENTINO TORNA AL SUO SPLENDORE



**Publicato il 21/04/2016**

Roma - In occasione del Natale di Roma, lo storico Giardino degli Aranci sull'Aventino, uno dei panorami più belli e frequentati della Capitale, torna al suo antico splendore, dopo un lavoro straordinario di restauro e recupero dal degrado, grazie all'intervento di restyling e di valorizzazione della Fondazione Sorgente Group, che ha siglato una convenzione con il Comune di Roma-Dipartimento di Tutela Ambientale.

Il presidente della Fondazione Sorgente Group Valter Mainetti: "Due anni fa, l'assessore Caudo mi chiese di far qualcosa per Roma e abbiamo individuato l'Aventino. Abbiamo iniziato con il restauro del Giardino degli Aranci".

Il Giardino viene restituito a Roma come lo aveva progettato l'architetto Raffaele de Vico nel 1932. La Fondazione Sorgente Group che oltre a curare la manutenzione ordinaria del parco per tutto il 2016, ha sistemato e ripristinato l'arredo del parco e la funzionalità dei cancelli, ha inoltre ricollocato i cartelli e reintegrato il brecciolino nei viali e nelle aree calpestabili. E il futuro?

"Abbiamo rimesso in ordine, il problema sarà mantenerlo. Noi sicuramente ci pensiamo però riteniamo che senza una autorità, un vigile che stia qui sia molto difficile a far star buono quel 5% della popolazione che è piuttosto indisciplinato nel sapere mantenere i giardini".

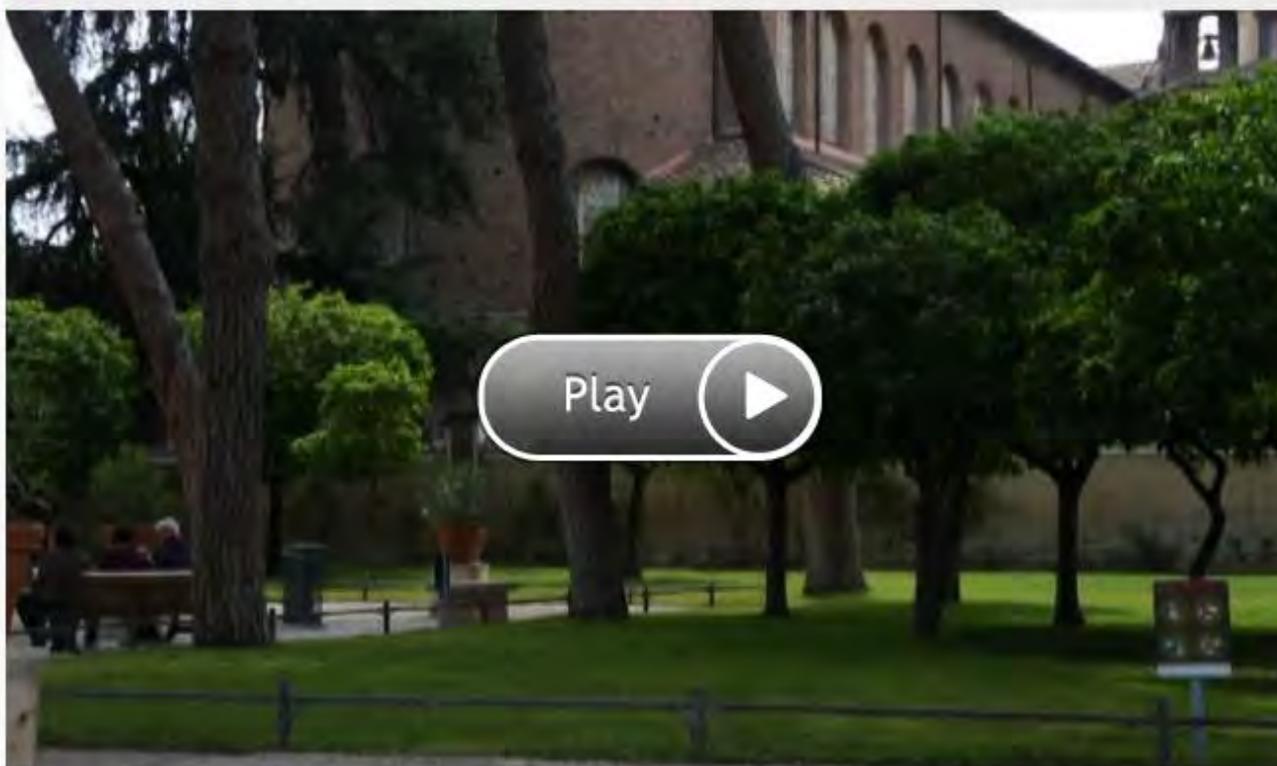
La convenzione tra Fondazione Sorgente Group e comune di Roma mette le basi per progetti applicabili a tutte le aree verdi di pregio. Unione fra pubblico e privato che piace al Commissario straordinario, Francesco Tronca: "E' una formula moderna che potrà risolvere tante situazioni e che va sicuramente innanzi".

## Il Giardino degli Aranci sull'Aventino torna al suo splendore

Ripulito dal degrado grazie alla Fondazione Sorgente Group



*Il Giardino degli Aranci sull'Aventino torna al suo splendore*



Roma, (askanews) - In occasione del Natale di Roma, lo storico Giardino degli Aranci sull'Aventino, uno dei panorami più belli e frequentati della Capitale, torna al suo antico splendore, dopo un lavoro straordinario di restauro e recupero dal degrado, grazie all'intervento di restyling e di valorizzazione della Fondazione Sorgente Group, che ha siglato una convenzione con il Comune di Roma-Dipartimento di Tutela Ambientale.

Il presidente della Fondazione Sorgente Group Valter Mainetti: "Due anni fa, l'assessore Caudo mi chiese di far qualcosa per Roma e abbiamo individuato l'Aventino. Abbiamo iniziato con il restauro del Giardino degli Aranci".

Il Giardino viene restituito a Roma come lo aveva progettato l'architetto Raffaele de Vico nel 1932. La Fondazione Sorgente Group che oltre a curare la manutenzione ordinaria del parco per tutto il 2016, ha sistemato e ripristinato l'arredo del parco e la funzionalità dei cancelli, ha inoltre ricollocato i cartelli e reintegrato il brecciolino nei viali e nelle aree calpestabili. E il futuro?

segue: [www.askanews.it](http://www.askanews.it)

"Abbiamo rimesso in ordine, il problema sarà mantenerlo. Noi sicuramente ci pensiamo però riteniamo che senza una autorità, un vigile che stia qui sia molto difficile a far star buono quel 5% della popolazione che è piuttosto indisciplinato nel sapere mantenere i giardini".

La convenzione tra Fondazione Sorgente Group e comune di Roma mette le basi per progetti applicabili a tutte le aree verdi di pregio. Unione fra pubblico e privato che piace al Commissario straordinario, Francesco Tronca: "E' una formula moderna che potrà risolvere tante situazioni e che va sicuramente incoraggiata".

---

[http://www.askanews.it/cronaca/il-giardino-degli-aranci-sull-aventino-torna-al-suo-splendore\\_711792782.htm](http://www.askanews.it/cronaca/il-giardino-degli-aranci-sull-aventino-torna-al-suo-splendore_711792782.htm)

## Il Giardino degli Aranci sull'Aventino torna al suo splendore

21 Aprile 2016



### DESCRIZIONE

Roma, (askanews) - In occasione del Natale di Roma, lo storico Giardino degli Aranci sull'Aventino, uno dei panorami più belli e frequentati della Capitale, torna al suo antico splendore, dopo un lavoro straordinario di restauro e recupero dal degrado, grazie all'intervento di restyling e di valorizzazione della Fondazione Sorgente Group, che ha siglato una convenzione con il Comune di Roma-Dipartimento di Tutela Ambientale. Il presidente della Fondazione Sorgente Group Valter Mainetti: "Due anni fa, l'assessore Caudò mi chiese di far qualcosa per Roma e abbiamo individuato l'Aventino. Abbiamo iniziato con il restauro del Giardino degli Aranci". Il Giardino viene restituito a Roma come lo aveva progettato l'architetto Raffaele de Vico nel 1932. La Fondazione Sorgente Group che oltre a curare la manutenzione ordinaria del parco per tutto il 2016, ha sistemato e ripristinato l'arredo del parco e la funzionalità dei cancelli, ha inoltre ricollocato i cartelli e reintegrato il brecciolino nei viali e nelle aree calpestabili. E il futuro? "Abbiamo rimesso in ordine, il problema sarà mantenerlo. Noi sicuramente ci pensiamo però riteniamo che senza una autorità, un vigile che stia qui sia molto difficile a far star buono quel 5% della popolazione che è piuttosto indisciplinato nel sapere mantenere i giardini". La convenzione tra Fondazione Sorgente Group e comune di Roma mette le basi per progetti applicabili a tutte le aree verdi di pregio. Unione fra pubblico e privato che piace al Commissario straordinario, Francesco Tronca: "È una formula moderna che potrà risolvere tante situazioni e che va sicuramente incoraggiata".

segue: <http://video.ilsole24ore.com>



[http://video.ilsole24ore.com/TMNews/2016/20160421\\_video\\_17365164/00041780-il-giardino-degli-aranci-sullaventino-torna-al-suo-splendore.php](http://video.ilsole24ore.com/TMNews/2016/20160421_video_17365164/00041780-il-giardino-degli-aranci-sullaventino-torna-al-suo-splendore.php)

CRONACHE

# Il Giardino degli Aranci sull'Aventino torna al suo splendore

Giovedì, 21 aprile 2016 - 19:19:50



segue: <http://www.affaritaliani.it/>



Roma, (askanews) - In occasione del Natale di Roma, lo storico Giardino degli Aranci sull'Aventino, uno dei panorami più belli e frequentati della Capitale, torna al suo antico splendore, dopo un lavoro straordinario di restauro e recupero dal degrado, grazie all'intervento di restyling e di valorizzazione della Fondazione Sorgente Group, che ha siglato una convenzione con il Comune di Roma-Dipartimento di Tutela Ambientale. Il presidente della Fondazione Sorgente Group Valter Malnetti: "Due anni fa, l'assessore Caudo mi chiese di far qualcosa per Roma e abbiamo individuato l'Aventino. Abbiamo iniziato con il restauro del Giardino degli Aranci". Il Giardino viene restituito a Roma come lo aveva progettato l'architetto Raffaele de Vico nel 1932. La Fondazione Sorgente Group che oltre a curare la manutenzione ordinaria del parco per tutto il 2016, ha sistemato e ripristinato l'arredo del parco e la funzionalità del cancelli, ha inoltre ricollocato i cartelli e reintegrato il brecciolino nei viali e nelle aree calpestabili. E il futuro? "Abbiamo rimesso in ordine, il problema sarà mantenerlo. Noi sicuramente ci pensiamo però riteniamo che senza una autorità, un vigile che stia qui sia molto difficile a far star buono quel 5% della popolazione che è piuttosto indisciplinato nel sapere mantenere i giardini". La convenzione tra Fondazione Sorgente Group e comune di Roma mette le basi per progetti applicabili a tutte le aree verdi di pregio. Unione fra pubblico e privato che piace al Commissario straordinario, Francesco Tronca: "È una formula moderna che potrà risolvere tante situazioni e che va sicuramente incoraggiata".

<http://www.affaritaliani.it/coffee/video/cronache/il-giardino-degli-aranci-sull-aventino-torna-al-suo-splendore.html>

Roma • Il Giardino degli Aranci sull'Aventino torna al suo splendore - Il video

CRONACA

## Il Giardino degli Aranci sull'Aventino torna al suo splendore - Il video



segue: [www.lettera43.it/video](http://www.lettera43.it/video)



[http://www.lettera43.it/video/il-giardino-degli-aranci-sull39aventino-torna-al-suo-splendore---il-video\\_43675243098.htm](http://www.lettera43.it/video/il-giardino-degli-aranci-sull39aventino-torna-al-suo-splendore---il-video_43675243098.htm)



Il Giardino degli Aranci  
sull'Aventino torna al suo  
splendore

segue: [www.dailymotion.com/video](http://www.dailymotion.com/video)

Data di pubblicazione: 21/04/2016

Durata: 01:52

Categoria: Notizie

Roma, (askanews) - In occasione del Natale di Roma, lo storico Giardino degli Aranci sull'Aventino, uno dei panorami più belli e frequentati della Capitale, torna al suo antico splendore, dopo un lavoro straordinario di restauro e recupero dal degrado, grazie all'intervento di restyling e di valorizzazione della Fondazione Sorgente Group, che ha siglato una convenzione con il Comune di Roma-Dipartimento di Tutela Ambientale.

Il presidente della Fondazione Sorgente Group Valter Mainetti: "Due anni fa, l'assessore Caudo mi chiese di far qualcosa per Roma e abbiamo individuato l'Aventino. Abbiamo iniziato con il restauro del Giardino degli Aranci".

Il Giardino viene restituito a Roma come lo aveva progettato l'architetto Raffaele de Vico nel 1932. La Fondazione Sorgente Group che oltre a curare la manutenzione ordinaria del parco per tutto il 2016, ha sistemato e ripristinato l'arredo del parco e la funzionalità dei cancelli, ha inoltre ricollocato i cartelli e reintegrato il brecciolino nei viali e nelle aree calpestabili. E il futuro?

"Abbiamo rimesso in ordine, il problema sarà mantenerlo. Noi sicuramente ci pensiamo però riteniamo che senza una autorità, un vigile che stia qui sia molto difficile a far star buono quel 5% della popolazione che è piuttosto indisciplinato nel sapere mantenere i giardini". La convenzione tra Fondazione Sorgente Group e comune di Roma mette le basi per progetti applicabili a tutte le aree verdi di pregio. Unione fra pubblico e privato che piace al Commissario straordinario, Francesco Tronca: "E' una formula moderna che potrà risolvere tante situazioni e che va sicuramente incoraggiata".

<http://www.dailymotion.com/video/x4645ko>

## Il Giardino degli Aranci sull'Aventino torna al suo splendore



segue: <https://it.notizie.yahoo.com/video>



**asknews** Asknews  
21 aprile 2016

Roma, (askanews) - In occasione del Natale di Roma, lo storico Giardino degli Aranci sull'Aventino, uno dei panorami più belli e frequentati della Capitale, torna al suo antico splendore, dopo un lavoro straordinario di restauro e recupero dal degrado, grazie all'intervento di restyling e di valorizzazione della Fondazione Sorgente Group, che ha siglato una convenzione con il Comune di Roma-Dipartimento di Tutela Ambientale.

Il presidente della Fondazione Sorgente Group Valter Mainetti: "Due anni fa, l'assessore Caudo mi chiese di far qualcosa per Roma e abbiamo individuato l'Aventino. Abbiamo iniziato con il restauro del Giardino degli Aranci".

Il Giardino viene restituito a Roma come lo aveva progettato l'architetto Raffaele de Vico nel 1932. La Fondazione Sorgente Group che oltre a curare la manutenzione ordinaria del parco per tutto il 2016, ha sistemato e ripristinato l'arredo del parco e la funzionalità dei cancelli, ha inoltre ricollocato i cartelli e reintegrato il brecciolino nei viali e nelle aree calpestabili. E il futuro?

"Abbiamo rimesso in ordine, il problema sarà mantenerlo. Noi sicuramente ci pensiamo però riteniamo che senza una autorità, un vigile che stia qui sia molto difficile a far star buono quel 5% della popolazione che è piuttosto indisciplinato nel sapere mantenere i giardin".

La convenzione tra Fondazione Sorgente Group e comune di Roma mette le basi per progetti applicabili a tutte le aree verdi di pregio. Unione fra pubblico e privato che piace al Commissario straordinario, Francesco Tronca: "E' una formula moderna che potrà risolvere tante situazioni e che va sicuramente incoraggiata".

<https://it.notizie.yahoo.com/video/il-giardino-degli-aranci-sullaventino-185007037.html>

## Il Giardino degli Aranci sull'Aventino torna al suo splendore

21 APRILE 2016



# RETESOLE

INFORMAZIONE - APPROFONDIMENTO  
CULTURA - INTRATTENIMENTO

## GIARDINO DEGLI ARANCI, NUOVO LOOK PER IL PARCO

Inaugurato lo storico luogo dopo i lavori di riqualificazione





Riaperto all'Aventino il Giardino degli Aranci: dopo i lavori di restyling, lo storico parco della Capitale è stato presentato al pubblico in occasione del Natale di Roma. A curare il progetto la Fondazione Sorgente Group.

Servizio a cura di Alessandro Basile.



Giardino degli aranci



Giardino degli aranci



**Valter Mainetti** Presidente della Fondazione Sorgente Group

Giardino degli aranci

segue: <https://www.youtube.com>



Giardino degli aranci



Giardino degli aranci



Giardino degli aranci



segue: <https://www.youtube.com>



Giardino degli aranci



Giardino degli aranci

<https://www.youtube.com/watch?list=PLyDmJqhCl-Yxv894QjDwYS3fNH7D4E2UZ&v=RwHFZWczYKM>

# TV NAZIONALI

TV2000 / TG 12.00

## "Rinasce a Roma Il giardino degli aranci"

In onda: 22-04-2016

Condotta da: LEONARDO POSSATI

Servizio di: SAVERIO SIMONELLI

Durata del servizio: 00:01:10

Orario di rilevazione: 12:16:49

Intervento di: PAOLA MAINETTI (VICEPRES. FONDAZIONE SORGENTE GROUP)

Tags: AVENTINO, IL GIARDINO DEGLI ARANCI.



segue: [www.tv2000.it](http://www.tv2000.it)



segue: [www.tv2000.it](http://www.tv2000.it)



Per visualizzare il servizio TV, cliccare sul link ipertestuale qui sotto: [Visualizza il Clip](#)

**Formato iPhone e iPad**  
[Visualizza il Clip](#)